

創刊 32 周年 特別付録  
4 号 連続

**DVD**  
& 10P グラビア

**山崎真実**  
「明るいエロ」  
本誌オリジナル撮だから  
ヒップの割れ目も動いて透ける!

緊急発売  
大胆写真集スcoop SUPER グラビア 12P

# 石橋杏奈 **ビキニ** の誘惑



剛力彩芽  
「もう、仕事はしたくない」  
ZOZO社長とべったり撮

AV 総選挙  
トップ3ヘア

**ジュリア** 天使もえ・蓮実クレア  
「温泉は実在した」

**フラッシュ**  
2018/11.6  
価格 500YEN No.1489



夢みるアドレセンス **京住** 本誌初登場だ

「免震データ改竄」  
会長の自宅拝見

**新垣結衣 vs. 戸田恵梨香**  
大人カワイイ五番勝負

**橋下徹の檄文**  
「安倍自民」はこう倒せ

阪神・野田浩司は肉料理店を経営  
「黄金ルーキー」第二の職業  
あのドライチ15人

俺たちがすべきこと & 最新治療  
妻が彼女が「乳がん」になったら

19 歳女子大生を野外で暴行!  
**ミスター** 慶應  
性交で **準強制**  
**逮捕**  
鬼畜が育つたエリート **家庭**

パイパン◎わき毛×フェチAVあり&なしの境界線とは  
本誌読者大調査

単行本発売記念  
**吉田戦車**  
ジョイフル本田で  
自腹ショッピング





創刊32周年  
DVD連動が盛り下ろし

# 山崎真実



FLASH 32周年  
おめでとうございます!!  
これからも宜しくお願いします。  
山崎

20代の私が目指したグラビアに、30代になった今、全力で挑みますかー

明るいエロって  
どうですか？

# FLASH













## 10年もたっていて ゾツとしました(笑)

「カレンダーって若い人が出すイメージがあるので、30歳を超えて出しているのかな?って(笑)。オファーをいただいたときは嬉しかったですね。1泊2日のロケだったんですが、衣装が14着もあって、次から次へと着替えていきました。パニーちゃんとか、遊びのある衣装が多くて、見ごたえ十分です」

10年ぶりのカレンダー発売。20代のことを知っているファンからすると、懐かしのカットもあるという。

「3代になってから、セクシーやしっとりなグラビアが多かったのですが、久々にジャンプしました(笑)。20代のころはとにかくジャンプしすぎて、嫌でした。「またかよ」って。表現が乏しかったんでしょうね。今回は逆にジャンプ欲が溜まっていました。20代の爽やかさと、30代のオトナな部分を

混ぜ合わせた「明るいエロ」を表現できたいと思います」

山崎真実は今年で33歳。32周年の本誌はひとつ後輩になる。「おめでとうございます。グラビア復帰してから、FLASHさんにいちばんお世話になっているので、感謝です。できる限りグラビアをやっていくので、今後とも鼻肩にしていただけだと嬉しいです。需要があれば(笑)」。いやいや、SEXYなグラビア、期待していますよ!







10年ぶりのカレンダー！  
読んで、飾って楽しめる  
『山崎真実カレンダーブック  
2019』は10月30日発売

発売記念イベントが、11月3日（土）13時から東京・八重洲ブックセンター本店8F ギャラリーにて開催。「セブンネット」、[HMV&BOOKS online]でお買い求めの方にはオリジナル生写真特典あり！

さらに

本誌とカレンダーブックの両方をご購入いただいた方全員に、**限定ミニポスターをプレゼント**

対象の「週刊FLASH」（10月23日発売の1489号、10月30日発売の1490号、11月6日発売の1491号、11月13日発売の1492号のいずれか1冊）と、カレンダーブックの応募券を両方揃えてご応募ください。FLASHの応募券はすべて目次ページについています。今号の応募券、応募方法は84ページをご覧ください。







PROFILE

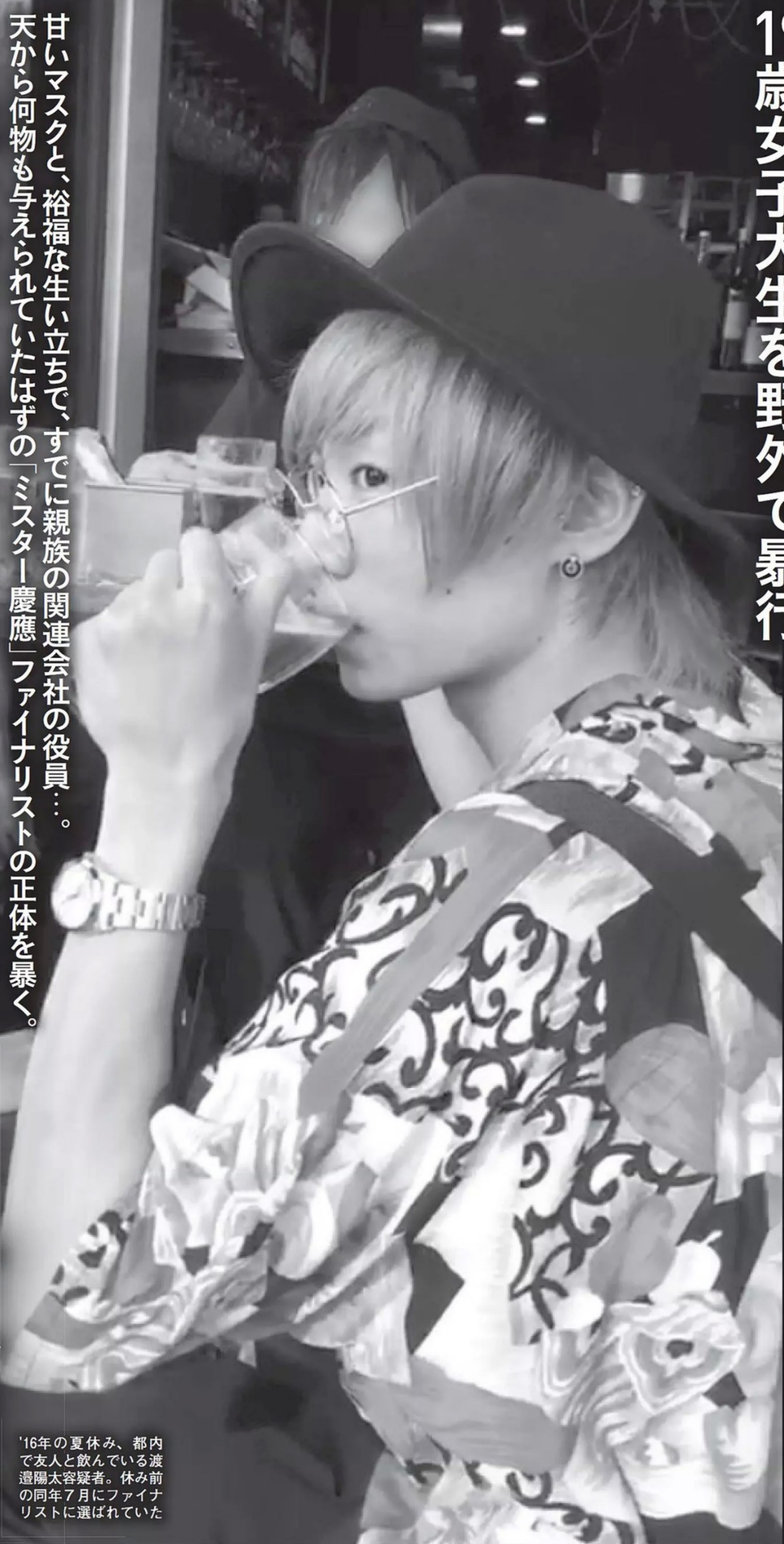
やまさきまみ 33歳 85年9月20日生まれ 大阪府出身 「ミスマガジン2004」で読者特別賞を受賞。グラビアアイドルとして各誌を専らし、ドラマ、バラエティなどで活躍。昨年は舞台「海街diary」で主演を務めた。出演舞台「ウイライトル」が10月24日(水)〜31日(水)、東京・中目黒キンケロ・シアターで上演される。今年2月発売の写真集「fe」(光文社)が大ヒット。そのほか最新情報は公式Twitter (@yamasakimami20) と公式Instagram (@mami.yamasaki0920) に。

写真●舞山秀一  
スタイリスト●設楽和代  
ヘアメイク●萩村千紗子

# 「ミスター慶應」

準強制性交で逮捕

19歳女子大生を野外で暴行



甘いマスクと、裕福な生い立ちで、すでに親族の関連会社の役員…。天から何物も与えられていたはずの「ミスター慶應」ファイナリストの正体を暴く。

16年の夏休み、都内で友人と飲んでいる渡邊陽太容疑者。休み前の同年7月にファイナリストに選ばれていた

# 鬼畜が育つたエリート家庭





10月18日、横浜地検に送検される渡邊容疑者。報道陣に向かって、一瞬鋭く睨みつけた

「酒は強かったのですが、飲むと女の口を手を上げる。しかも慶應のコには何もしないのに、下に見た他大のコには容赦なかった」（知人）

9月29日、渡邊陽太容疑者（22）は19歳の女子大生に雑居ビルの階段で性的暴行をしたのち、タクシーに乗せた。「だが、酩酊状態だった被害女性が意識を取り戻して騒ぎ始め、150ほど乗ったところで降ろされたようだ。その後頭や腹を蹴っていたところを、通報で駆けつけた警察官に、暴行容疑で現行犯逮捕された」（県警担当記者）

この鬼畜は、慶應義塾大学経済学部2年生。10月16日、防犯カメラの映像などの物証が揃ったため、準強制性交の疑いで神奈川県警に再逮捕された。渡邊容疑者は、「ミスター慶應コンテスト2016」のファイナリストの一人。ファイナリストを紹介する動画では、応募動機についての殊勝な心持ちを語っている。「おじいちゃん孝行ですね」

「祖父が起業した土木関連会社は、県内有数の企業グループです。ローカル局ののど自慢番組を10年以上も単独提供しています。千葉市内のいたる所に事業所や賃貸ビルがあります。数年前から、祖父は病気で一線から退き、渡邊容疑者の父が経営を取り仕切っていた」と話すのは、千葉県内の財界関係者だ。数年前まで、渡邊容疑者は千葉市内で暮らしていた。当時住んでいた家の敷地は600平方メートルを超え、現在も渡邊家の関連会社が所有している。

近隣住民が、暮らしぶりを振り返る。

「ガレージには、大型のベンツのセダンが2台あって。いつもお母さんが子供たちを送り迎えしていました。4人のきょうだいはみんな、都内の有名な学校に進学したと聞きました。進学を機に、一家で都内に引っ越していきまして。みんな、都内の塾に通っていて、帰りが夜11時ごろになることもしばしば。陽太君は、小学校のころは地元で通っていたようですが。祖父にとっても、自慢のお孫さんだ

### 放蕩の挙げ句に…「就活しないわ」

「4カ月くらい前、六本木のカラオケで陽太と飲んでたコは、無理やりエッチされそうになって抵抗したら、陽太に靴を取り上げられたので、裸



16年7月、PV撮影中のオフショット。（写真・ミスター慶應コンテスト公式ツイッター）



「マッチングアプリなどのSNSで女のコと知り合うことも多かった」（慶應大生・Bさん）。写真は本人のSNSアカウントより



サークルの活動は熱心だった（写真・サークル公式フェイスブック）

足で逃げたと。数年前に陽太とつき合っていたコなんて、暴力に耐えかねて警察に駆け込んだという話も聞きました」（慶應大生・Bさん）

女性のタイプは、「童顔で、髪をふわっと巻いているガリーなコ。コンテストに出るからは、近づいてくる女のコが増えた気がしますね」と、知人の女子大生は話す。フリースタイルバスケットボールのサークルに所属し、充実したキャンパスライフに見えたが、肝心の成績は振るわなかった。「留年を重ねていて、事件がなくても放塾になっていたでしょう。授業に出ている様子はなく、いつも喫煙所にいました。そもそも陽太は、『就活しないわ』と言ってましたね。すでに親族の関連会社の役員になっていて、家業を継ぐ気だったみたいですよ。正直、高卒でもいいけど、箔づけのために慶應に来た」って吹いてましたね（前出・Aさん）

「ミスター慶應」グランプリを獲れなかった渡邊容疑者。紹介動画では、「グランプリをとることができれば、親孝行ができるんじゃないかな」とも話していた。今となっては、家族一同に虚しく響く言葉である。



高級中華料理店で食事を終えた2人は前澤氏の高級車・マイバッハ、通称ゾンバッハに乗り込み夜の街へと消えた

# 恋人のZOZO前澤友作社長と… 剛力彩芽 **べったり撮** 「もう、仕事はしたくない」

ジャン・ミシエル・バスキアの才能を見抜き、共同制作もしたのがポップアートの旗手、アンディ・ウォーホルだった。前澤友作社長（42）は123億円も出してバスキアの絵を購入し、ZOZO社内にはウォーホルの作品が飾られている――。

「美しさとは知性の証しだ」（ウォーホル）と口説かれたかどうかは、もはやどつでもいい。肌寒くなった10月の夜、都内のスタジオで舞台稽古を終えた剛力彩芽（26）が一目散に向かったのは、すでに前澤社長の高級車が店前に停められた中華料理店だった。

「万が一、2人が破局したとき、剛力さんは立ち直れるのかと心配です」（芸能記者）  
よけいなお世話のようだが、店から出てきた2人はべったり、ご覧の笑顔なのだから。「前澤社長は『文藝春秋』のインタビューで剛力さんとの結婚の予定はない」と明言。

でも、その後も2人は、旅行やデートを楽しんでいます。来月から始まる稲垣吾郎主演の舞台ではヒロインを務めますが、その後については、「前澤さんと一緒に過ごす時間を増やしたい」、「仕事を辞めさせてほしい」と漏らしたようなんです」（テレビ局関係者）

「もう、仕事はしたくない」というわけだ。「来年以降で決まりかけていたドラマ出演を断った」（同前）という話も…。恋を妄信する彼女が心配になるが、「私は評論家の言うことに耳を貸さない」（バスキア）という心境なのだろうか。



# 香川を食った!

新旧交代を決定づけた3戦連続弾

# 南野拓実

# 16歳の誓い



「絶対に見返してやる!」  
南野拓実(23)は、ロシアW杯メンバー落選の報を聞いたとき、周囲の人間にこう宣言していたという。  
それから5カ月余り、南野は有言実行の結果を示した。森保ジャパン発足から3戦連続4得点。試合後「3戦連続は、もちろん狙っていました」と、強気な姿勢も彼の魅力だ。それは、幼いころから培われていた。幼稚園時から練習に参加していたゼッセル熊取FCの杉山恵三代表が振り返る。「いつまでもボールを蹴っているような子供でした。幼稚園時代は、みんなに出場機会を与えていた。それである試合で『拓実、交代やぞ』と下げると、『先生、なんで交代さすん? 僕、サッカー好きやから、もっと出してや』と。たくさんの子供を見てきました。が、そういうことを口にしたのは彼だけでした」

同クラブの比嘉陽一コーチも、負けず嫌いな性格を目のあたりにした。  
「公式戦ではあまり勝てなくて悔しい思いをしていたんですが、どの試合でも負けたら泣いて帰っていきました」  
その後、彼はC大阪U-15に進み、各カテゴリーの日本代表にも選出された。11年にメキシコで開催されたU-17W杯ではCF(センターフォワード)として日本をベスト8に導く活躍をした。だが、自身は満足のいく結果ではなかったようだ。帰国後、通学していた大阪・興國高校のサッカー部監督の内野智章氏に悔しい胸の内を打ち明けた。「大会の感想を聞くと、『自信になる部分はあったけど、ここから先は、今みたいなCFでは成長は難しい』と言ってきたんです。世界のCFは大柄で、スピードもある。彼も日本では身体能力が高いほ

うですが、世界はもっとすごい。そこをしっかりと分析し、『これからはCFではなく、トップ下にポジションを下げていったほうがいいと思っています』と言うわけです。また、『そこで勝負するならば、ドリブルでもっと仕掛けなければ』とも。ウルグアイ戦は、ポジションもドリブルも、あのときに言ったとおり。16歳の時点で、現在のことを思い描きはじめていたんだなあと、再確認して驚きました」  
森保一監督(50)は就任以来、新旧交代を強調してきた。「それは多くのポジションで求められているが、香川真司のトップ下は後継者不在で、もっとも世代交代が難しいのではといわれてきた。だが南野の活躍で、それは杞憂に終わった」(スポーツ紙記者)  
南野の活躍をもっとも喜んでいるのは、森保監督なのかもしれない。



幼稚園時からゼッセル熊取FCに在籍していた南野。写真左から2人めは、このころから一緒に練習していた現代表の室屋成



「勝つ訴訟しかしない」弁護士が相手方関係者と観劇しちゃダメ!

現役弁護士が月9『SUITS』に

# 「織田裕二は敗訴します!」

## 現役弁護士の「ここが気になる!」④

**アソシエイトが1人は不自然  
実務的に仕事がまわらない**

「劇中、織田<sup>さん</sup>がアソシエイト(部下として働く若手弁護士)として中島<sup>さん</sup>だけを従えているようですが、2人だけのコンビで全案件に対応することは不可能。通常、案件ごとに複数のアソシエイトのチームで対応します」

## 現役弁護士の「ここが気になる!」⑤

**金ピカのバッジをつけた  
ベテラン弁護士はいない!?**

「ベテラン設定の主人公が、あんなにきれいな弁護士バッジをつけているはずない。バッジは時間がたつと金メッキが剥がれ、年季が入るものです。また、バッジをつける場合、金色の部分を裏側につけることが多いです」

## 現役弁護士の「ここが気になる!」①

**「勝つ訴訟しかしない」  
ポリシーは前提から非現実的**

「主人公は勝利至上主義者ですが、相手方の主張を聞く前の、依頼者の話だけで勝てる見通しを立てるのはとても難しい。勝つ案件のみやろうとすると、仕事がよほど少なくなるでしょう」(佐々木弁護士・以下同)

## 現役弁護士の「ここが気になる!」②

**郵便受けに訴状が入ってた…  
裁判所はそんなことしません**

「第2話で、愛人の勧誘を断わって解雇された看護師のもとに訴状が届いているシーン。訴状は『特別送達』という対面手渡しが原則。突然ポストに投函されるなどあり得ません」

## 現役弁護士の「これはおもしろい!」

**レコーダーを駆使して  
やり込める方法は実用的!**

「第2話では、裏取引を持ちかける会話を録音したレコーダーを示し、示談を勝ち取ります。最近、我々も依頼者になんでも録音するよう指導しているので、おもしろかったです」

## 現役弁護士の「ここが気になる!」③

**証拠の捏造がバレれば  
弁護士資格は剥奪!**

「第1話で主人公が相手方関係者と観劇に行きますが、関係を疑われると不都合が出るので普通やりません。また、証拠メールの捏造はドラマでも問題視されましたが、完全に弁護士資格を失うのでやる人はいません」

10月上旬、撮影中の織田を発見。スタッフと熱心に相談している様子で、時折、笑顔を見せていた

織田裕二(50)、10年ぶりの月9主演ドラマ『SUITS S/スーツ』(フジテレビ系)。初回平均視聴率14.2%と好スタートを切り、第2話も二桁維持。弁護士事務所内幕を描く本作の迫真度を、現職はどうジャッジするのか。弁護士・佐々木好一氏に聞いた。

「弁護士業務に関する誤認は多少気になりますが、ハラズメント系の案件をうまく扱っており、楽しんで観ています」

だが、'11年放送開始の米ドラマをリメイクした本作に、ドラマ通は辛口の意見だ。

「原作の主人公・ハーヴェイは、たとえ肩透かしを食らった女でも陰でフォローしてやる色気があるが、ユージーにはそういう華やかさがない。天才に見えない中島裕翔、叱るときも甘すぎる鈴木保奈美。主要キャストが弱く、業界の業を描けてない感じがします」(ライター・吉田潮氏)

作中の「スーツ」はどうか。

「米国版は一着50万円前後の高級ブランド」「トムフォード」などの衣装が使用されているが、今回はやや残念感が漂う」(スタイリスト)

気になる部分はあれど勢いは上々。これからは「敗訴」知らずで!





ピンクリボン月間のいま、

とことん考えよう!

大切なパートナーを失わないために

…有名人3人が「闘病記録」を公開

妻、彼女が、

「乳がん」を

宣告されたら…



日本人女性の11人に一人が発症、30～64歳の死亡原因No.1はこの「乳がん」である。もちろん、女性だけが罹るわけではない。しかし、圧倒的に女性が発症するがんを男はどう受け止め、対処すべきか。ピンクリボン月間のいま、乳がんを闘い克服した人、乳がん治療に情熱を注ぎこむ「現代の赤ひげ」の言葉に、耳を傾けてみよう。

# 男がすべきこと & 治療最前線



生稲晃子 (50)

「8ミと小さな腫瘍だったの  
で、乳房温存術(部分切除)  
を受けました。その後は、放  
射線治療とホルモン療法。放  
射線をあてた後は、肌が火傷  
のように赤くなって痛みがあ  
りますし、ホルモン療法も倦  
怠感などが辛かったです」  
治療をすれば治るものだ  
と、思っていたが、翌12年の夏、  
がんが再発。このときは部分  
切除ですんだが、さらに翌13  
年、再々発する。  
「治療をしているのに2回も  
再発したのは、ショックでし  
た。先生からは、次に再発し  
たら危険ですと、右胸の全摘  
手術をすすめられました。娘  
もまだ7歳だったので、成人  
するまでは死ぬわけにいな  
いと、全摘を決めました」

覚悟はできていたはずなの  
に、胸がなくなると思うと、  
いろいろな思いがこみ上げた。  
「45年間、ともに生きてきた  
体の一部なのに…と思った  
ら、右胸に申し訳なくって。  
手術の前日は右胸をずっとさ  
わりながら、謝っていました」  
全摘術と同時に、乳房再建  
のために皮膚を伸ばす「エキ  
スパンダー」挿入術も受けた。  
「放射線治療で皮膚が硬くな  
ってしまつたため、強張って  
いるような強い痛みが、3カ  
月以上続きました。普通は半  
年ぐらいで皮膚が伸びるそう  
ですが、2年ほどかかりまし  
た。私のように放射線、再建  
と治療を受ける  
と、同じような  
場合が多いと思

- 2011年1月 人間ドックの超音波検査で、再検査の通知
- 3月 穿刺吸引細胞診(病変部位に針を刺して細胞を吸引し、顕微鏡で細胞の性質を検査する)により、悪性と告知あり
- 5月 初期だったため、乳房温存術(部分切除術)をおこなう。リンパへの転移はなし
- 7月 放射線治療開始
- 8月 ホルモン療法開始
- 2012年夏 右乳房に再発
- 9月 乳房温存術(部分切除術)をおこなう
- 2013年11月 右乳房に再々発
- 12月 右乳房全摘同時再建術を受ける
- 2015年10月 再び右乳房再建術を受ける
- 2018年10月現在、ホルモン療法を継続中

'68年、東京都生まれ。「おニャン子クラブ」で活躍後、女優、リポーター、講演活動で活躍。「直撃LIVE グッディ!」(フジテレビ系・水曜レギュラー)、「スイッチ!」(東海テレビ・火曜レギュラー)ほか。衣装協力: ABRAHAM

まだ7歳だった娘のためにも、全摘と乳房再建を決意しました

「奥さん、パートナーに「検診に行きなさい」と言うのは男性の役目。セックスしていればしこりが見つかると、という話もありますが、それで見つかるとは限りません。そして、もし乳房を切除することになっても「女じゃなくなるのか」などと、冗談のつもりでも絶対に口にしないこと。男性だって前立腺を切つて「もう男じゃないのね」なんて言われたら嫌でしょう」  
治療についてあれこれ口出しすることはNGだという。  
「インターネットなどで得たあやふやな知識は役に立ちません。どう治療を選択するかは本人次第。ただ、トンデモ本を真に受けて、抗がん剤や治療を否定したり、お茶で治すとか怪しい治療を受けようとしているときは止めるべき。標準治療で治る人が間違つた方向に行こうとしていたら止めてあげてください」

たとえ冗談でも、絶対に口にしないことがあるんです



麻木久仁子 (55)

- 2010年12月 48歳で軽度の脳梗塞を発症。生活や健康を見直すきっかけに
- 2012年8月 50歳を目前に人間ドックへ。マンモグラフィ検査で乳房に影。国立がん研究センターで再検査、左右の乳房にがんが見つかる
- 10月 切除手術。術後、約1カ月の放射線治療を経てホルモン療法を続ける
- 2017年11月 5年間の治療が終了

'62年、東京都生まれ。学習院大学法学部中退。司会やキャスター、コメンテーター、エッセイストとして幅広く活躍中。病気をきっかけに健康に目覚め、国際薬膳師の資格を取得。著書「生命力を足すレシピ」(文響社)が発売中

PART 1  
乳がんを闘った3人が「伝えておきたいこと」



妻、彼女が「乳がん」を宣告されたら… 男がすべきこと⑧治療最前線



五月女隆医師。「がんはしっかり治していけば、べつに怖い病気じゃない。体調は必ず戻ります」



渡辺修医師。4年前、患者を中心に2万2000筆の署名が集まり、千葉での病院開設が実現

でも、今は時代が違う」  
**乳房再建に光が射すシリコンが保険適用**  
 乳がんの手術には「根治」と「美容」の両立という問題が付きまとう。がん細胞を取れば取るほど根治率は上がるが、乳房の形に影響が出る。やたらと取れば、体に負担もかかってしまう。

「できることなら、乳房温存術できれいに治したい。温存が難しく、無理にやると美容面が損なわれる場合は全摘手術と同時に乳房再建手術をおこなっています」（渡辺医師）  
 乳房再建手術に13年、転換点が訪れた。一部のティッシュユエクスパンダー（組織拡張器）とプレストインプラント（シリコン製人工乳房）が保険適用になったのだ（全摘手術の乳房再建に限る）。

「形成外科と一緒にやっていますが、なかなかいいチームです。腕がいいので、安心して手術ができます」（同前）  
 治療を成功に導くために渡辺医師が重視するのが「説

明」。乳がんの知識を患者や家族に持ってもらうことがなによりも大切と考えるからだ。「毎回絵を描きながら、乳がん発生のメカニズムから説明している。お一人30分近くかけ、年間300人超。でも、そこは曲げないです」とやってきました。患者さんが安心して手術に臨めるように、信頼関係を築いていく（同前）  
 この説明には、夫にもなるべく同席してもらおう。

「治療によって女性には心身ともに変化が訪れます。ご主人にはそういったことを理解してもらわないといけない。一緒に聞いてもらったほうが理解度は深まります。医療機関にはぜひ一緒にいられることをおすすめします」（同前）  
 乳がんの治療は「手術して終わり」ではない。転移しやすいために、治療が長期にわたることがある。



渡辺医師による手術。「治したうえで、術後の人生を自信を持って過ごせる形にしてあげたい」

「とにかく治療をおこなっても、効きにくくなったとき、「なんとかならないか」と紹介されることが多いですね」「まず、気持ちを受け止める」「なんでも診ます」がモットー。なかにはつき合いが10年以上に及ぶ患者もいる。「薬の効果が計算できれば、かなり全体に広がった方でもがんを小さくしてあげられます。そうすれば、先が見えてくる。短期間ではありますが、副作用の強い薬を使う場合もあります。そういうときには、家族の方が支え、励ましてほしい。これは非常に大事なことです」（五月女医師）  
 がんの治療が長期に及ぶ場合、医学的根拠がない代替療法に訴える例がある。「効果がある」と謳っているようですが、実際にはない。患者さんにもそう明言します。そのうえでやらないように説得する。たいていの方は理解してくれます（同前）  
 早期発見と長期療養、どちらの場合も夫の果たす役割は大きい。正しい知識こそが支えになるはずだ。

PART 2

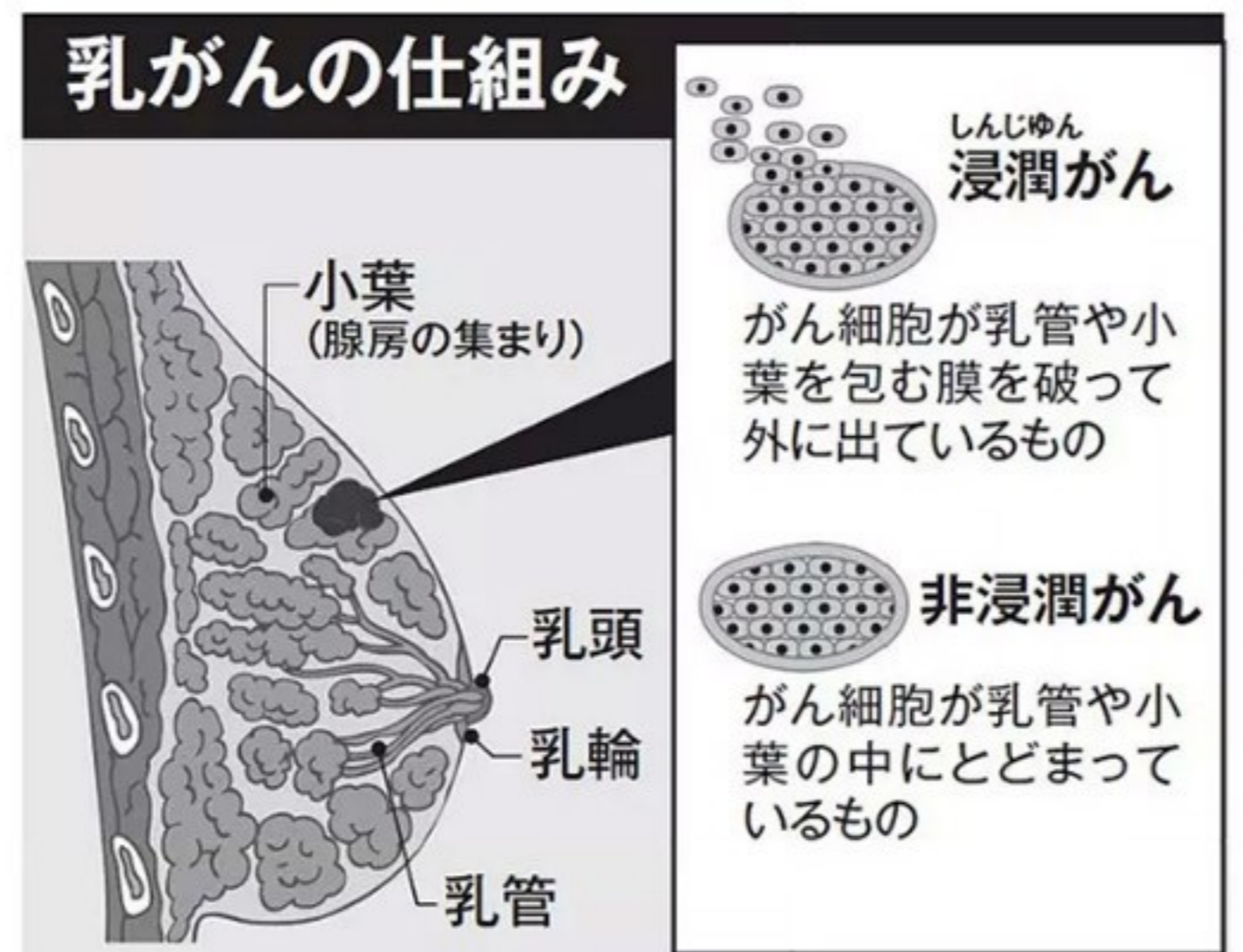
治療最前線：「乳がんの赤ひげ」が誌上カウンセリング

乳がんとは乳房にある「乳腺」にできる悪性腫瘍のこと。乳房のほとんどは母乳を作って流す乳腺でできている。乳腺は乳頭を中心に15から20の乳腺葉で構成される。乳腺葉は、母乳を作る「小葉」と、小葉で作られた母乳を乳頭まで運ぶ細い枝状の「乳管」とに分けられる（下図）。

葉がん。がん細胞が乳管や小葉内にとどまっている状態を「非浸潤がん」、がん細胞が増殖し、乳管や小葉の外に広がった状態を「浸潤がん」と呼ぶ。前者は理論的には転移を起こさない。後者は血管やリンパ管から全身に移行する。転移を起こしやすいタイプだ。13年に国内で乳がんで亡くなった女性性は約1万3千人。女性のがん死亡者数全体の約9割を占める。

女性の乳がんは30代から増加を始め、40代後半から50代前半でピークを迎える。これまで有名人が乳がんで亡くなるたびに、センセーショナルな報道がなされてきた。「治りにくい病気」と思い込んでいる人も多いかもしれない。だが、乳がんは早期発見で適切な治療を受ければ、良好な経過が期待できる。

三和病院（千葉県松戸市）の院長で乳腺外科が専門の渡辺修医師が話す。「乳がんが見つかる場合、ほとんどの方がステージⅠでいうと、Ⅰ期、Ⅱ期。ということとは、ほぼ完治できるのです」  
 三和病院で昨年おこなわれた乳がんの手術数は300件以上。千葉県内ではトップクラスで、関東でも20位以内に入る。「同じ治すのであれば、美しく治す。昔前は「治すためなら、乳房の形なんてどうでもいい」と言われていました。



麻倉未稀 (58)

2007年 乳血栓が見つかる。3年ほど通院 ※このときは腫瘍は発見されず  
 2017年4月 番組の企画で受けた人間ドックのマンモグラフィーで腫瘍が見つかる。2センチ強のものが2つ。再検査で初期のがんと確定。2つに見えたものは、乳頭の裏で繋がっており、ひょうたん形の4.8センチほどのものだった  
 6月 左乳房の全摘同時再建術をおこなう。初期でリンパへの転移はなし  
 7月 ホルモン療法開始、現在に至る



'60年、大阪府生まれ。'81年に「ミスティ・トワイライト」でデビュー。ドラマ主題歌の『ヒーロー』が大ヒット。歌手活動のほか、元プリンセスプリンセスの富田京子らと「ピンクリボンふじさわ」を立ち上げ、実行委員長として講演などをおこなっている

**乳がんがきっかけで、本音で話す夫婦仲を取り戻せました**  
 「検査の映像で乳頭の裏に腫瘍があるのがわかったので、全摘は避けられませんでした。先生にまずお聞きしたのは、いつから歌えるかということ。胸がなくなっても歌は歌えますから、決断は早かったです」  
 テレビ番組の企画で見つかったので、公表するかどうかが悩んだが、視聴者の啓蒙になればと公表した。医師から自宅と病院が遠かったため、術後の通院も考え、近くの病院を探すことをすすめられた。

「いい病院と先生に出会えました。私は手術後の治療はホルモン療法だけでした。が、左胸を全摘した影響で、左腕が痛くて上がらなくなりました。いまもリハビリに通っているの、自宅から近い病院でよかったですね」  
 心配だった声は、手術前より出るようになったと話す。「力むと痛いので、力を入れないで歌うようになったら、以前より声量も出て音域も広がりました（笑）」  
 もうひとつ、がんになって変わったのは、夫との仲がぐっと濃くなったこと。

「当時、主人は数年間病気を患っていました。それもあって検診に行く時間がなく、「乳がんになったのは俺のせいではないか」と主人は自分を責めていたんです。それを知ってから、病状や私の気持ちを本音で話すようになりました。最初は、主人も腫れ物にさわるとような接し方でしたが、一気に2人の距離が縮まった。寄り添ってくれている、病気を共有してくれているという安心感が生まれました」  
 いまは医師などと「ピンクリボンふじさわ」を立ち上げ、講演をおこなっている。「ご夫婦で乳がんを学ぶのもいいと思います。費用を気にして検診に行けないという声も聞くので、奥さんが行きやすいように「検診に行けよ」と声をかけてあげてください」



「ザ・ニューズペーパー」福本ヒデが描いちゃった

ヒデ作「火に油を注ぐ女」



フェルメール作  
「牛乳を注ぐ女」

「火に油を〜」のタイトルにしようと思ったときに、これはイイと。火の感じ、油の感じ、背景をどうするか構想を寝かせておいて、完成までには約2カ月かかりました。今回の代表作であるこの作品のモデルが誰とは言っていないんです(笑)。誰かと思ってもらってもいい。これがいちばんのお気に入りです」



ふくもとひで 71年7月14日生まれ 広島県出身 安倍晋三、野田佳彦、鳩山由紀夫、麻生太郎と歴代首相の役をこなす。首相以外の人気キャラは石破茂。美術が趣味で、画廊での個展、美術イベントも開催する。写真は「ミンクの叫び」ならぬ「文句の叫び」?



安倍首相と昭恵夫人に捧ぐ爆発「風刺画」

ヒデ作「永田町の星月夜」



ゴッホ作  
「星月夜」

「本来は糸杉ですが、糸杉を国会議事堂に変えて歪んだようにして…。月夜に苦悩しているような様子を表わしているのがいいなあと考えていて、誰が当てはまるかと考えると石破さんでした」

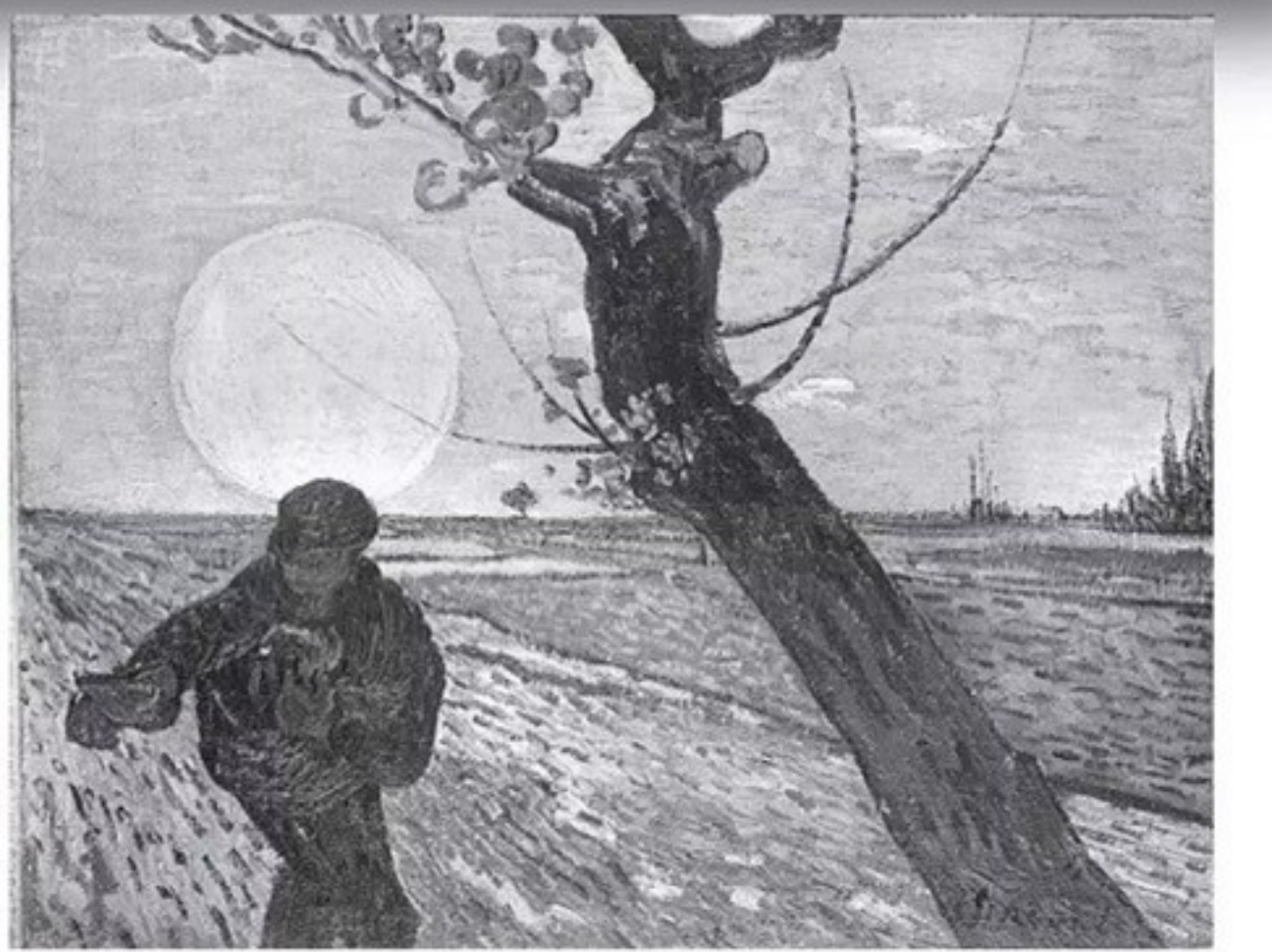


ヒデ作「ネタまく首相」



ゴッホ作  
「種まく人」

「ゴッホ作の本物を見たことがあります。ネタをまいたりカネをまいてたらおもしろいなあ…。ただ、ミレーの「種まく人」ほどは有名じゃないので、わかりづらいのですが(福本ヒデ・以下同)」



タッチは多彩なのだ



ヒデ作「選目あへんそり」



写楽の浮世絵が



ヒデ作「赤い帽子の男」



フェルメールの名作が



話題のヒット曲が

「僕は絵を見るのがとても好きで、美術イベントもやっていきます。そういえば、小池百合子都知事には「ゴッホの『ひまわり』を見せたい。どちらも厚塗りだから、なんて」政治風刺コント集団「ザ・ニュースペーパー」の福本ヒデ(47)は、いたずらっぽく笑った。そのヒデが描いたのが、ご覧の風刺画だ。

「絵の勉強は特別にしたことではないですね。描くのは色紙サイズだと1時間ほどですが、構想や構図を決めるまでには少し時間がかかります。自宅に帰ると、ほぼ毎日描いています。うまくないので何回も水彩アキルド樹脂という絵の具を塗ったりして、あつという間に3時間ほど没頭したり」

「楽しい風刺を意識していません。パッと見て政治へのストレスがちょっとでも吹き飛んだり、クスツツしたり、名画のパロディと気づいてもらったり…。ニュースという共通言語があつて、僕が描いたものが、年代を超えて多くの方に楽しんでもらえる嬉しいです」



ひょうたんにだって描けるんです!



左上から時計回りに菅、安倍、麻生、石破の各氏



# ビキニの誘惑



# 石橋杏奈

何かに期するものがあるのか、カメラの前の彼女は、大胆さを増していた。こんな女優に出会える夏は、これが最後になる予感――

写真集が発売決定!  
独占スcoop  
SHOT  
SUPER グラビア  
12p

みなさん、今週の土曜日、私の卒業した高校の還暦同窓会があります。普段から仲が良く、少人数では年に何度か顔を合わせる仲間もいますが、今度は還暦を記念して大規模に行うので、もしかして卒業以来目に掛かっていない人にも会えるかも知れません。約四十年ぶりでお互い顔がわかるかどうか心配ですが、土曜は錦糸町での三次会で潰れてしまう私が、今週のお悩みを伺いましょう。



# 私なんかに相談すんば!

元祖「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

写真・伊藤 修



早寝の習慣を身につけようと思ったら「早く寝る」を目的にするのではなく「早く起きる」を目的にして下さい。

**お悩み** 会社で隣に座っている同僚が、平気でゲップをするので耐えられませんが、注意してもそのとき謝るだけで、全然直りません。なんとかならないでしょうか? (四十九歳・リース業・妙三)

**お答え** う〜ん、ゲップで、これ、日本ではあまり問題視されていませんが、西洋諸国では「オナラより失礼」とされている行為なんです。どうしてオナラよりゲップの方が罪深いのか、私にはとんとわかりませんが、以前深田祐介さんのエッセイに「ロンドンに駐在していたとき、日本から来たお客さんを高級レストランで接待したら、どこで聞きかじったのか「西洋じゃゲップはダメだがオナラは良いんだろ」とテーブルで屁をこきまわったので、恥ずかしくて穴があったら入りたかった」と書いて

あつて、深田氏に同情しつつ大笑いしてしまつたのですが、常識で考えれば「公の席で屁をこいて良いか否か」くらいわかりそうなものなのに。それで、あなたのお悩みですが、同僚が意図的にゲップをしているなら明らかに職場のマナー違反です。上司に進んで注意してもらうか、離れた席に移動してもらつと良

**お悩み** 昔から夜更かしのくせが直りません。翌日どんなに早くてもテレビや読書で睡眠時間が二、三時間になってしまい、眠くて後悔しています。にもかかわらず、その夜も夜更かしを。早寝の習慣を身につける方法はありませんか? (四十三歳・運送業・松本)

**お答え** 簡単です。毎朝三時半に起きれば良いのです。そうすれば、必ず毎晩九時には就寝するようになります。私は食堂に勤務していた

いかも知れません。ただ、昔から「出物腫れ物所嫌わず」と言いまして、意に反して出てしまつたら、同僚も気の毒です。その場合はあまり悪く思わないであげて下さい。私ですか? 私はゲップはしません。両親に「借金と月賦はするな!」と言われて育ちましたから。

十二年間、毎日午後九時就寝、午前三時半起床でした。

早寝の習慣を身につけようと思つたら「早く寝る」を目的にするのではなく「早く起きる」を目的にして下さい。

これはとても理にかなっていて、朝のニュース番組の出演者やスタッフはほぼ毎日、午後七時就寝、午前二時起床という生活を送っています。だからあなたも、午前六時や七時ではなく、二時、三時

という日常からかけ離れた起床時間を設定すれば、それに合わせて睡眠時間を調整できるようにするのは可能です。一度生活習慣を身につけてしまえば、維持するのも簡単です。そして、ここまで言っておいてナンですが、あなたが夜中に読書やテレビ鑑賞をするというのは、実は人間として正しい行為なのです。

宮尾登美子さんや水谷修さんもおっしゃってますが、人間は日のあるうちはアウトプット(書く・作る・演奏するなど)、日が沈んだらインプット(読む・聴く・鑑賞するなど)をするのが良いそうです。だから夜書いた手紙や小説、夜作った曲などは、感情過多で出来が悪いそうです。私もまったく同感で、小説は日のあるうちに書きます。夜は呑むためにあるんです。

**YAMAGUCHI EIKO**  
1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社で倒産し、派遣の仕事しながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合(東京都千代田区)の社員食堂に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に「月下上海」(文藝春秋)が松本清張賞を受賞。最新刊「徳島監禁」(PHP研究所)が絶賛発売中。「食堂メッシーター」(食堂のおばちゃん)ともに角川春樹事務所 シリウスも好評発売中









さらなるプレミアムカットを封入！

▲続きは1の端を丁寧に切り開いてご覧ください



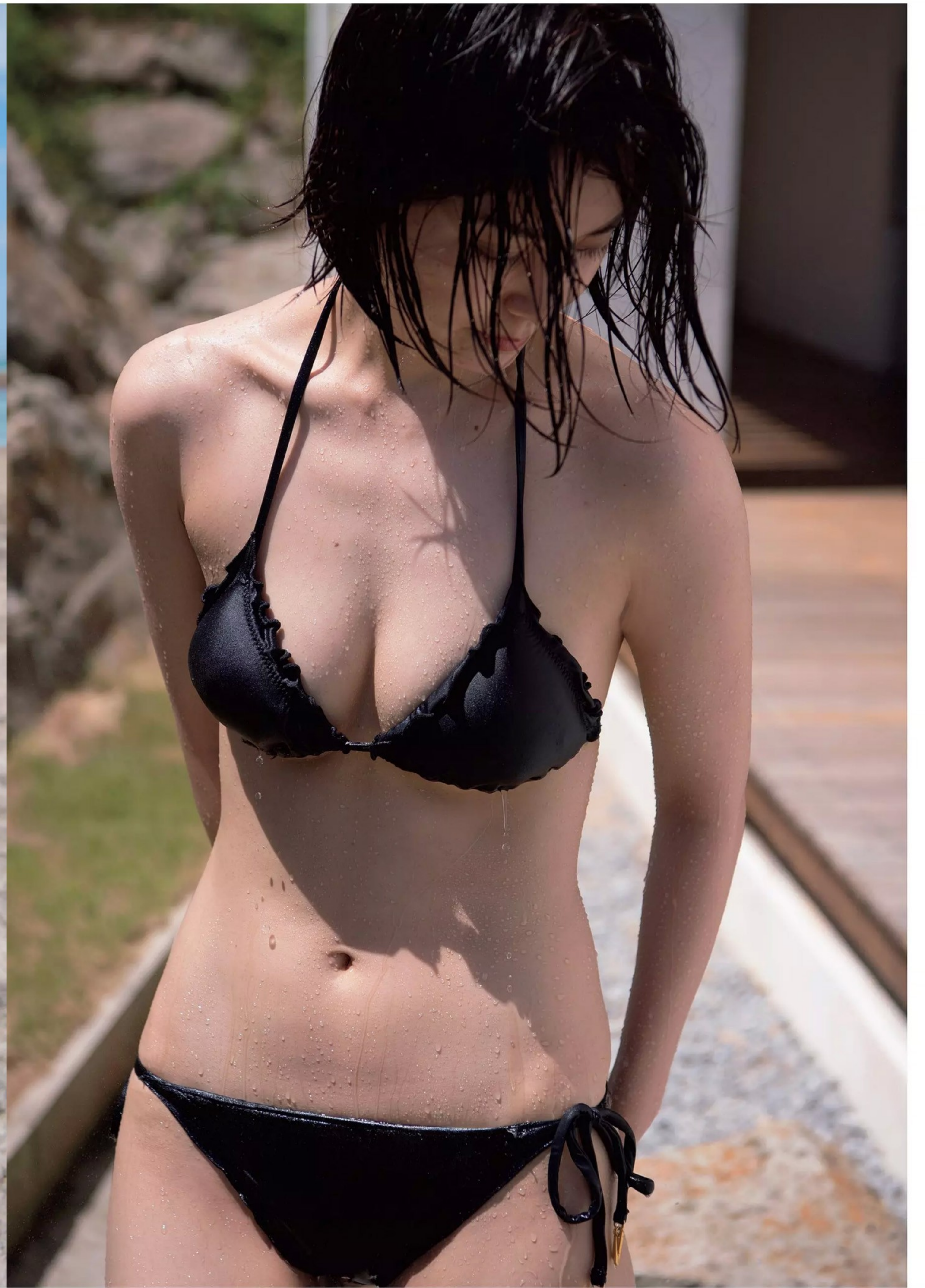
















湧きでるアドレナリン

夢みるアドレセンス

# 京佳

Fカップの中身は夢いっぱい——  
今、武道館にいちばん近いアイドルの  
グラビア担当が本誌初登場！



**PROFILE**  
いしばしあんな 26歳 '92年7月12日生まれ 福岡県出身 '06年の「第31回ホリプロタレントスカウトキャラバン」でグランプリを受賞。放送中のドラマ「ドロ刑-警視庁捜査三課-」(日本テレビ系)に出演中。そのほか最新情報は、公式Instagram (@annaisbs\_92) にて  
写真◎中村和孝  
スタイリスト・安藤真由美  
ヘアメイク・Yoshi.T (AVGVST)

全8パターンの水着が楽しめる！  
最新写真集が光文社から11月27日発売

発売イベントも開催予定  
続報はFLASH公式Twitter(@weeklyflash)で告知します







プロ野球

# 黄金ルーキーの第二の職業

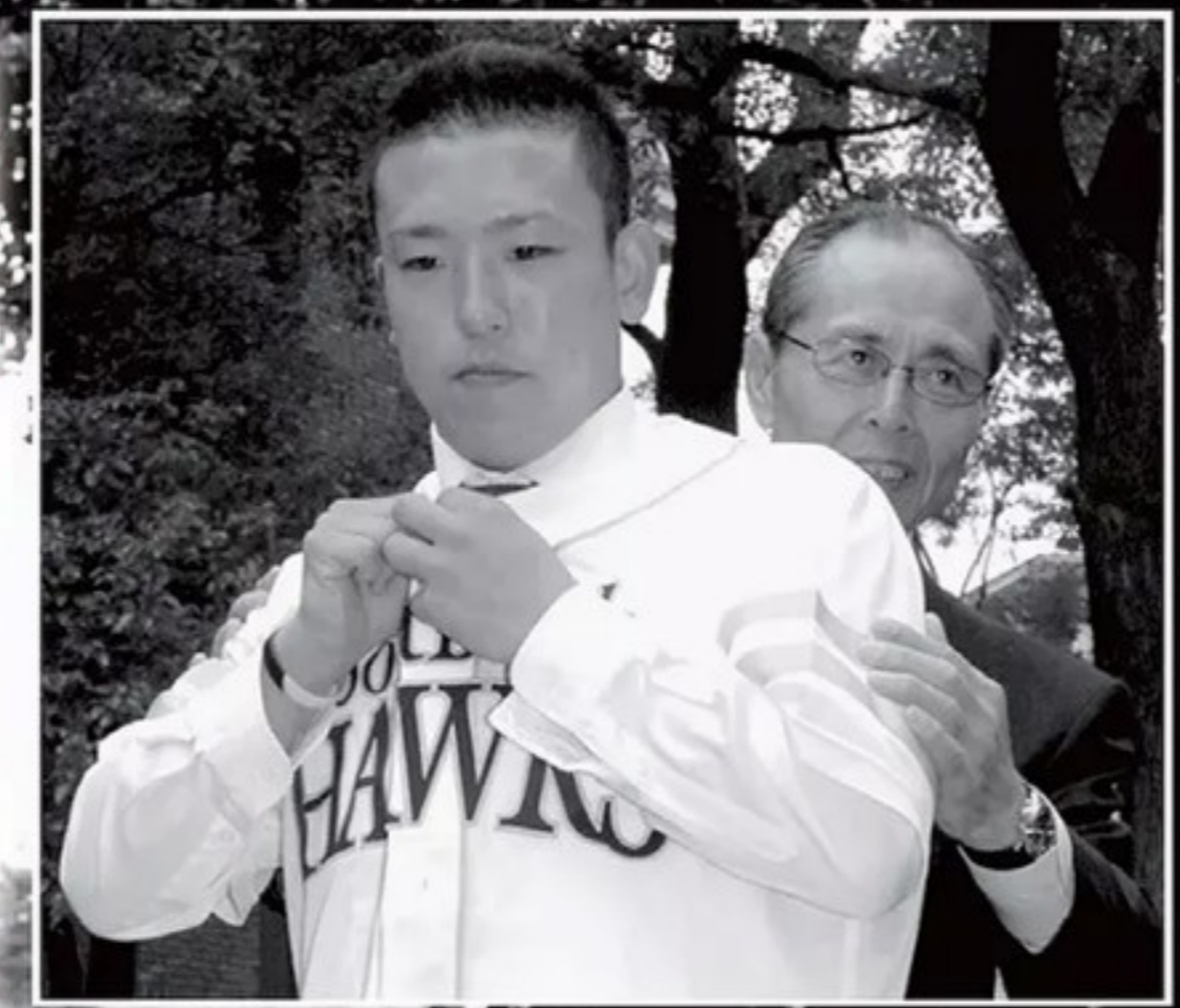
年間わずか12人！ 鳴り物入りで入団するも、待ち受けていた重圧との戦い

**Profile**  
おとなりけんじ '84年11月19日生まれ 京都府出身 ソフトバンク、ロッテで活躍。'14年、難病を克服して復活。プロ12年間の通算成績は141試合52勝50敗、防御率3.36

ドラフト1位



## 近大'06年ソフトバンク 大隣憲司 (33)



入団時の監督は王貞治氏。「雲の上の存在で、やすやすと話せる感じではなかったですね」と、愛車を前にポーズ

「ホークスには杉内俊哉さんや和田毅さんなど、左の手下となるピッチャーの人が多かったし、いろんなことを総合的に考えて希望したんです。大学時代は打者に読まれていても打たれなかった150キロのストレートが、プロでは簡単に打たれてしまう。野球をやってきて、初めて壁にぶち当たった気がしました」  
晩年は技巧派の印象が強いが、

その裏には先輩の助言があった。「09年、完投目前のある試合で失点を重ねて『何回、同じことをやるとんじや！』と、鬼の形相の小久保裕紀さんからマウンド上で説教を食らいました。その翌年、交流戦で前田健太と投げ合っただけの試合では、秋山幸二監督から『お前の投球には何が足りないかわかるか？ 緩急だよ』と打者の視点で、いろいろ

とアドバイスをしていた。2人の言葉がきっかけで、緩急を意識するようになったんです」  
'13年に黄色靭帯骨化症を発症し、翌年、劇的な復活を遂げた。「いちばん酷いときは投げるのが精いっぱい、足の裏の感覚がなかった。それだけに、'14年は濃密でしたね。実質3カ月だけど、一年半ぐらい働いたんじゃないかってほどの勢いでした。手術しても、発症前の状態

には戻らないんですよ。正直、今も痺れはあります」  
来季からは千葉ロッテの二軍投手コーチに就任する。「ホークスしか知らなかった僕を拾ってくれたおかげで、一年間長く、楽しく野球ができた。僕は怪我也多かったのですが、そういう部分でもアドバイスできることはあると思いますし、一人でも多く一軍で勝てるピッチャーを送り出していけるように頑張ります」

## 来季からロッテ二軍投手コーチ

25日、今年も逸材揃いのドラフト会議に注目が集まる。東大合格より難しいといわれる世界に飛び込んだ、かつての選ばれしエリートたちが、偽らざる本音を語り尽くした。

※自由獲得枠(逆指名、希望入団枠)もドラフト1位とします

### PROFILE

きょうか 18歳 '99年12月2日生まれ 埼玉県出身 T150・B86W57H86 アイドルグループ・夢みるアドレセンスのメンバー。12月に神奈川、大阪、兵庫でワンマンライブツアー「輝け! 夢アドアワード2018」を開催。また、YouTubeチャンネル「京佳」を持つYouTuberでもある。そのほか最新情報は、公式Twitter (@kyouka\_02)、Instagram (@kyouka\_1202)にて

写真◎佐藤佑一  
スタイリスト・鮎川恵子  
ヘアメイク・円谷歩美











背番号31、守備も三塁と、「ミスタータイガース」のプレッシャーはハンパなかった

### 怪我に悩む野球少年を助けたいと整体師に

#### Profile

はぎわらまこと '73年4月6日生まれ 大阪府出身 阪神、近鉄でプレー。二軍で'93年に打点王、'96年に首位打者を獲得。プロ10年間の通算成績は124試合、打率.192、4本塁打14打点



今年9月にオープン。自身の経験を踏まえて肩や肘の痛みを取り、正しい投げ方を教えている。「痛みにも悩む少年たちを救いたい」

### 大阪桐蔭高▽'91年阪神 萩原 誠 (45)



08年、セ新人では唯一の開業一軍も、怪我の影響もあり、活躍することはできなかった

### 飲食店激戦区の池袋に ワインバーを開店

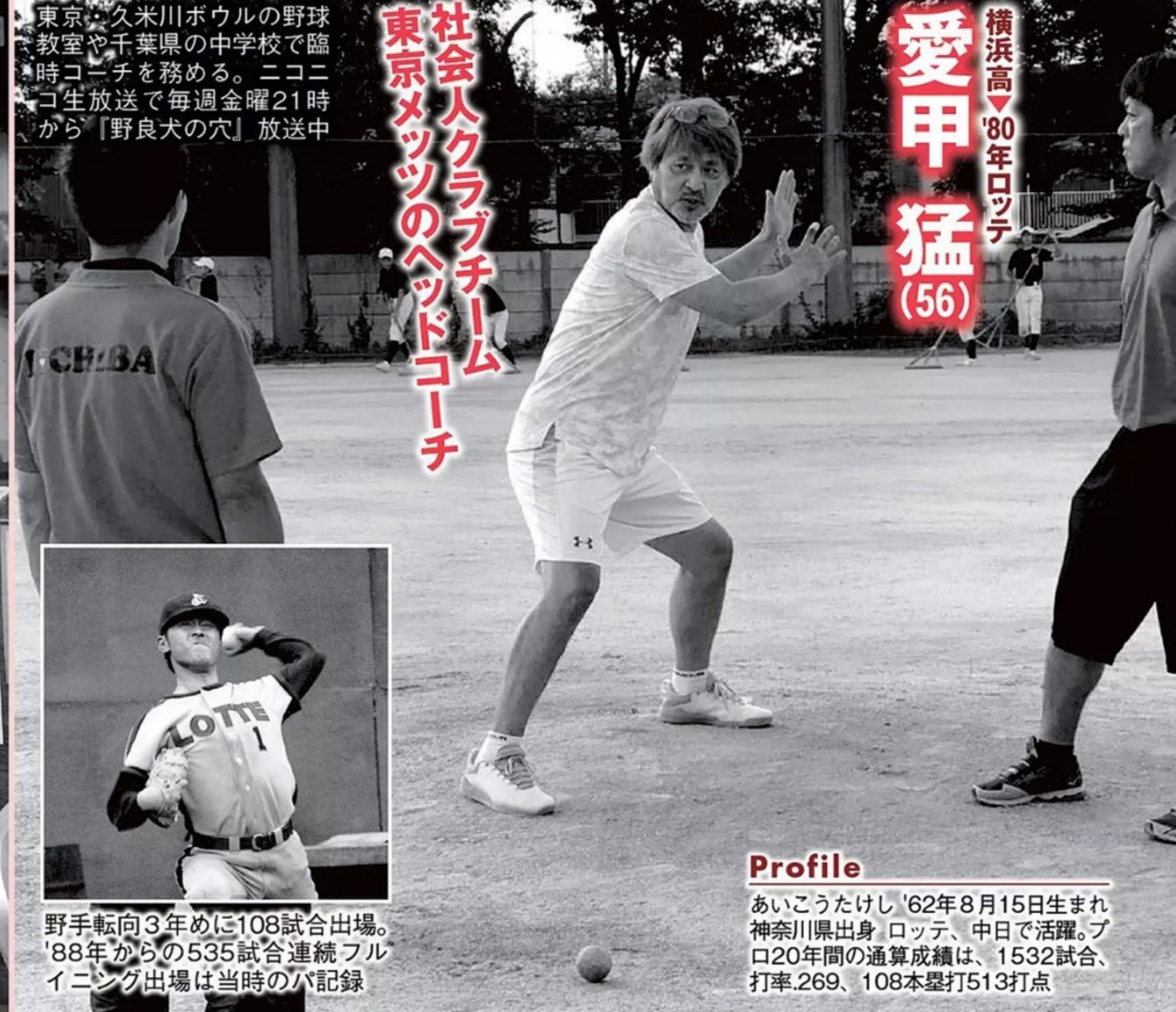


池袋のバーに続き、今月には要町に「やきとんかなめ」を開店。「ほかにも野球関連のイベントや、野球教室もおこなっています」

### 慶大▽'07年ヤクルト 加藤 幹典 (33)

#### Profile

かとうみきのり '85年6月4日生まれ 神奈川県出身 背番号「16」で、石井一久の後継者と期待されたが活躍できず。プロ4年間の通算成績は23試合1勝3敗、防御率9.13



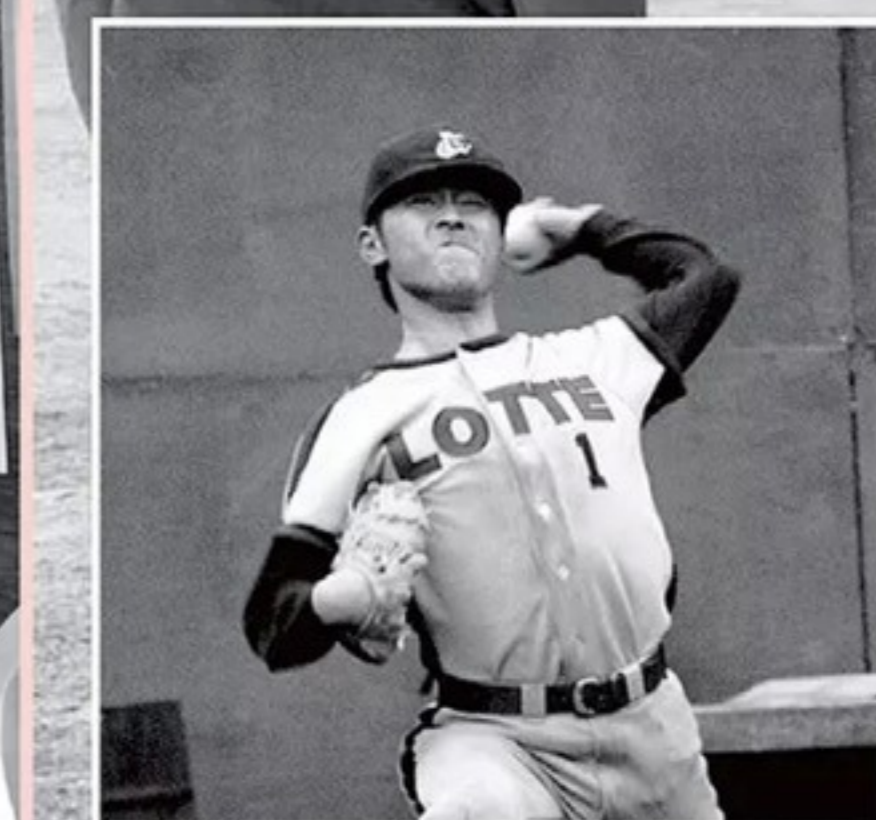
### 横浜高▽'80年ロッテ 愛甲 猛 (56)

#### Profile

あいこうたけし '62年8月15日生まれ 神奈川県出身 ロッテ、中日で活躍。プロ20年間の通算成績は、1532試合、打率.269、108本塁打513打点

### 社会人クラブチーム 東京メッツのヘッドコーチ

東京、久米川ボウルの野球教室や千葉県の中学校で臨時コーチを務める。ニコニコ生放送で毎週金曜21時から「野良犬の穴」放送中



野手転向3年めに108試合出場。'88年から'93年の535試合連続フルイニング出場は当時のバ記録

「6球団ぐらいのスカウトが挨拶に来ていたんですが、どの球団も2位か外れ1位と聞いていたんです。いきなり自分の名前が読み上げられたので、椅子から落ちそうになりましたよ」さらに、衝撃的な出来事が入団交渉の席で起こった。「何ゆめかの交渉で、『31』という背番号を提示されたんです。もちろん、即答で断わりましたよ。阪神ファンだったらわかっただろうと思うのですが、『31』の重みというのはハンパない。『まだ実績もない高卒ルーキーには荷が重すぎます』と断ったのですが、スカウトの方に『掛布(雅之)が、ぜひつけてくれと言ってるんだよ』と説得されたんです」

スカウトの言葉を信じ、マスコミにも、掛布氏からの言葉があった、「31」をつける決断をしたと答えた。が、翌日のスポー位を意図する」と言われた。どんな仕事なのか不明でした」入団が決まった後、知り合いに呼ばれてスナックに行く、「ウチの女房とデュエットしてくれ」と頼まれ、1曲3万円のおひねりをもらうこともあった。「(地元)返子の駅前にできたばかりのマンションの折込み広告に、『あの愛甲も購入!』と勝手に書かれたことも。間取りすら見たことのないのに(笑)」

入団3年めのオフに野手転向。翌年の秋季キャンプで、同室になった落合博満の薫陶を受けた。「落合や打撃コーチの高島導宏と出会えたし、せならもつとプレッシャーがあったはず。ロッテでよかったですよ」現在は、社会人クラブチーム「東京メッツ」のヘッドコーチ。「それぞれ骨格も違うし、選手によって真逆のことを教える場合も。指導に絶対はないからね」

今まで感じたことのない肩の違和感に襲われたのは、一年めの春季キャンプ終了後。「調子自体はよかったです。でも腕は思いっきり振れているんだけど、球に力が伝わっていない。大学では最速150km/hの速球が、140km/h止まり。年を重ねていくうちに球速は下がり、3年めは140km/h出ないかまで落ちていきました。そのとき初めて肩の痛みが出て、精密検査を受けたんです。結果、筋肉の反応がなく、神経麻痺の状態でした」

退団後は、ヤクルト本社でサラリーマン生活を経験。「退団後、すぐに独立を考えていたんです。ところが妻に、『社会人生活を3年続けてからにして』と強硬に反対されました。妻はフリーライターとして社会にもまれていたし、8歳年上。僕の事業計画が『夢物語でしかない』ことや、社会人としてのスキルがないとわかっていたんでしょう。社会人としての約5年間は、いまの仕事にたいへん役立っていますし、妻には頭が上がりませんよ(笑)」

今年6月に、念願だったワインバー「Bridge Bar East」を池袋にオープン。ジョージアワインとおいしい料理を楽しめるお店だ。今後は店の経営と、野球の普及を目指す。「選手にとって、引退後のセカンドキャリアは大きな問題。そのサポートも考えています。それには、箱(子供たちを指導できる施設)を持ちたい。元選手を雇うこともできる。来年には実現したいと考えています」

指名時には「ライバル」と称されたドラ1選手たち。プロで明暗を分けた例も少なくない。75年の春のセンバツは、東海大相模高の2年生・原辰徳が人気だったが、決勝で対戦した高知高の3年生・杉村繁も小柄ながら、同じ「四番・サード」として注目され、「西の杉村、東の原」と称された。その後、杉村は同年ドラ1でヤクルト、原は東海大を経て、'80年に相思相愛の巨人に入団した。だが、つねに球界の王道を進んだ原に対し、杉村は大成には至らず、現役を引退。球団広報など裏方を長年務めたあとコーチとなり、青木宣親や山田哲人などを開花させ、存在感を示している。

「83年は『山びこ打線』の池田高が騒がれた年。エースで四番の水野雄仁が注目されたが、夏の甲子園で対戦した中京高の野中徹博も屈指の豪腕投手だった。水野が巨人、野中が阪急に1位指名され入団。水野が主力投手となるなか、野中は肩を壊し6年で戦力外に。しかし、5年後に台湾球界を経て中日に復帰。そこから5年間現役を続けた。'87年は、大きく美しいフォームから制球のよい投球で夏の甲子園4強入りした東亜学園高の川島堅。3球団が1位指名の末、川島に入団した。だが、この年

は春夏甲子園連覇を果たしたPL学園高の立浪和義(中日)、橋本清(巨人)をはじめ、鈴木健(西武)、伊良部秀輝(ロッテ)、盛田幸妃(大洋)といった同級生もドラ1で指名され長く活躍。もっとも指名が重複した川島が、プロ通算1勝に終わるといった皮肉な結果になった。PL学園高の福留孝介を7球団が1位指名した'95年は、その年の春のセンバツで対戦し、互いに本塁打を打ち合った銚子商高の澤井良輔がライバルと呼ばれた。ドラフトでは、福留の抽選を外したロッテが1位で指名。地元・千葉出身として期待されたが福留には遠く及ばず。通算6本塁打で現役を退いている。ドラフト1位指名は入口にすぎない。プロ野球人生の運命は神のみぞ知るところだ。



### 原辰徳(東海大相模高)

原辰徳(東海大相模高)は春夏甲子園連覇を果たしたPL学園高の立浪和義(中日)、橋本清(巨人)をはじめ、鈴木健(西武)、伊良部秀輝(ロッテ)、盛田幸妃(大洋)といった同級生もドラ1で指名され長く活躍。もっとも指名が重複した川島が、プロ通算1勝に終わるといった皮肉な結果になった。PL学園高の福留孝介を7球団が1位指名した'95年は、その年の春のセンバツで対戦し、互いに本塁打を打ち合った銚子商高の澤井良輔がライバルと呼ばれた。ドラフトでは、福留の抽選を外したロッテが1位で指名。地元・千葉出身として期待されたが福留には遠く及ばず。通算6本塁打で現役を退いている。ドラフト1位指名は入口にすぎない。プロ野球人生の運命は神のみぞ知るところだ。

### 「アマ時代と明暗」ドラ1「ライバル列伝」





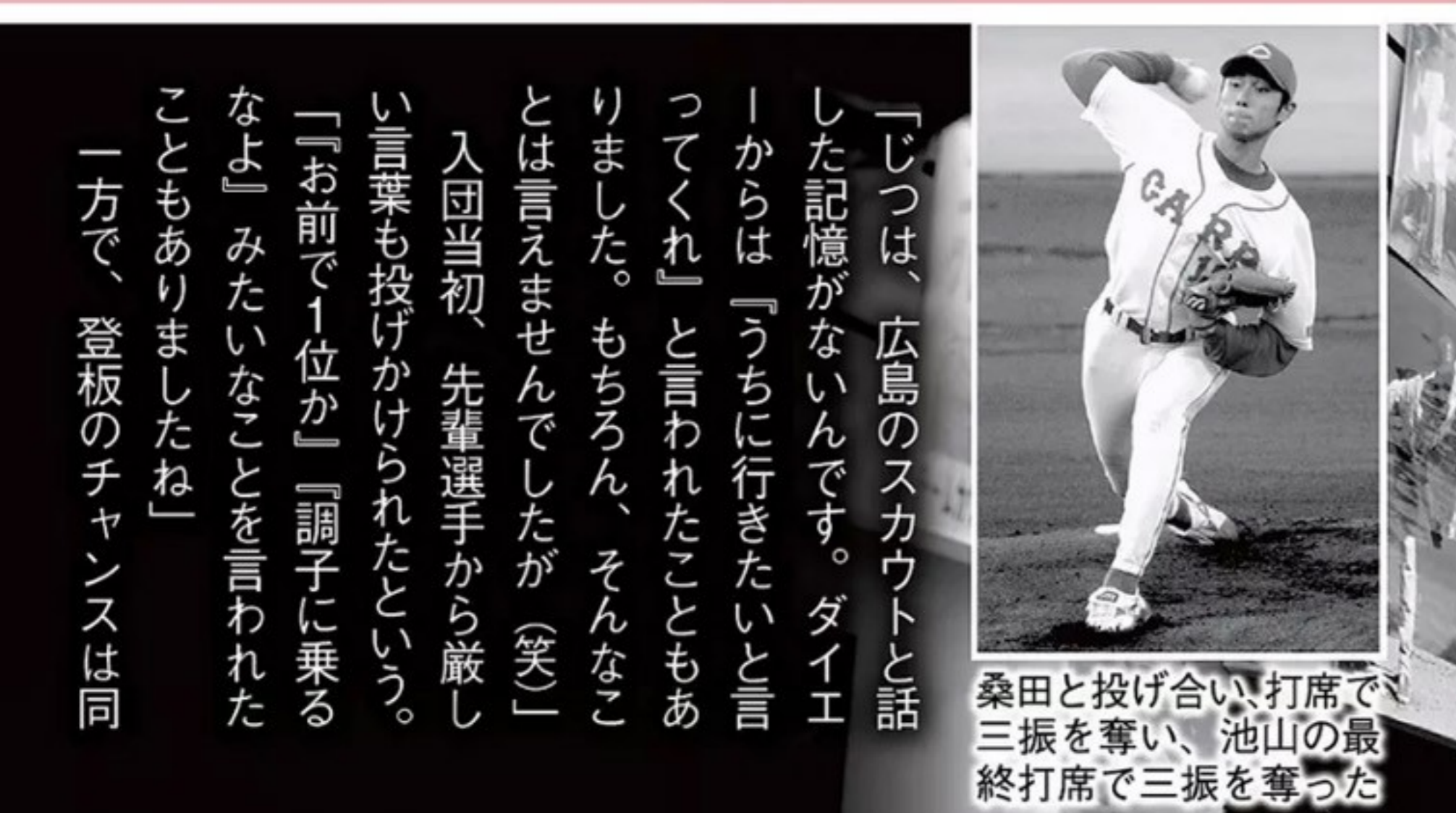
駒大▽84年日本ハム  
**河野博文 (56)**

**農業で人気ブランドを栽培**



現在は農業、商品開発、販売のほかに「GENスポンツプロモーション」を設立し、各種スポーツでのサル活動をおこなう

「プロでやっていける自信はありました。投手のレベルは想像以上に高かった。技術や体力面も欠けていたと思います」  
「3LDKのマンションを買った以外、何に使ったか覚えてません。半分以上を税金で差し引かれ、ほとんど残ってません」  
引退後、縁あってマスコミ業界に転職。現在、ラジオ番組やイベントの企画立案・営業に従事して多忙な日々を送る。



「179年に近鉄からドラフト4位で指名を受けたときは、プロも考えていなかったし、田舎の18歳でしたからね。僕は『公務員になります』と言ったんですが、監督から『ドラフト指名された選手に野球をやめさせるわけにはいかない』と言われて、大学に行っただけです」  
法大で華々しい結果を残して、

「79年に近鉄からドラフト4位で指名を受けたときは、プロも考えていなかったし、田舎の18歳でしたからね。僕は『公務員になります』と言ったんですが、監督から『ドラフト指名された選手に野球をやめさせるわけにはいかない』と言われて、大学に行っただけです」  
法大で華々しい結果を残して、



日本石油▽92年横浜  
**小松山雅仁 (49)**



**TBSラジオの社員として日々奔走**

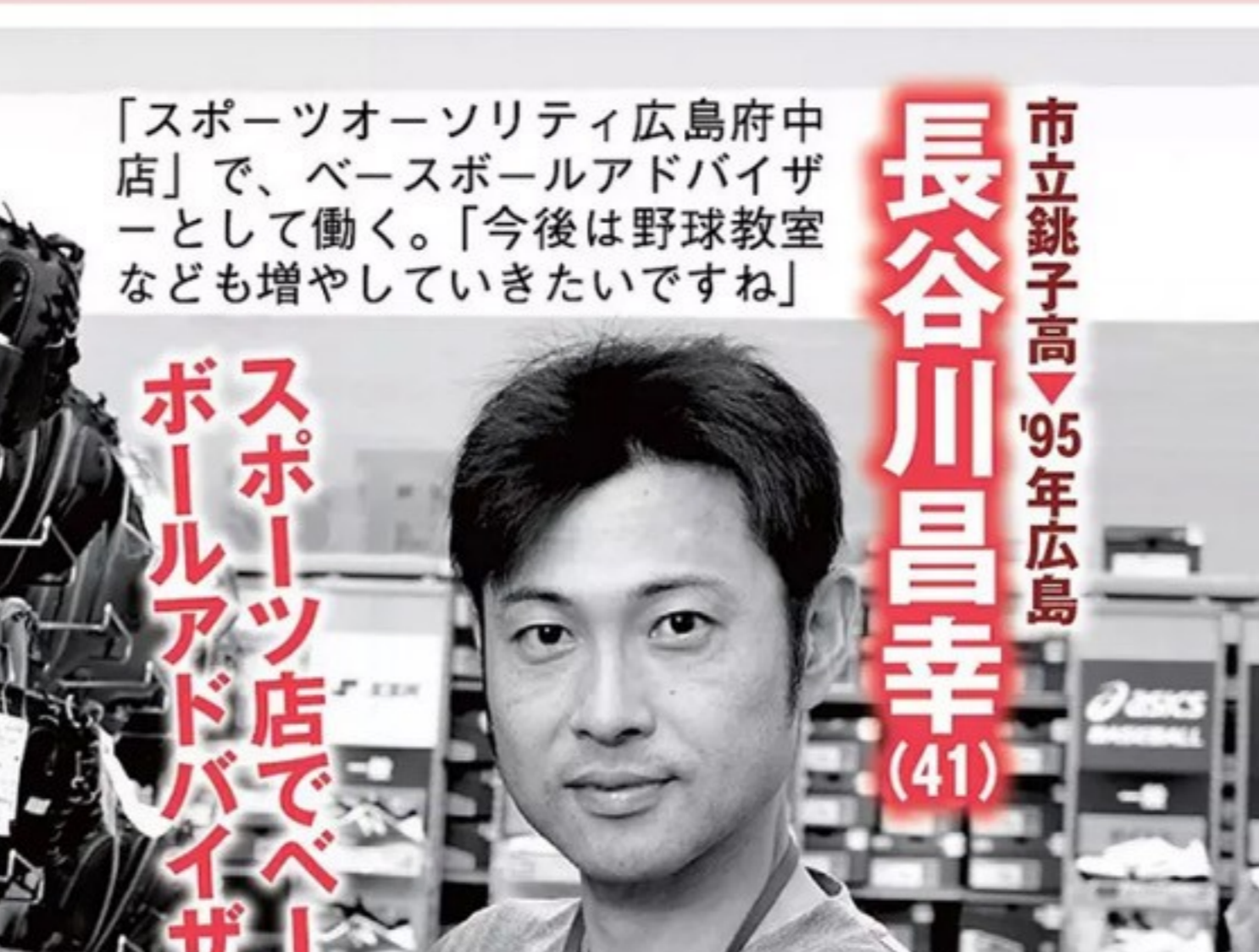
一年前から小松山一佐々木主浩と繋がるリレーは、横浜の必勝パターンとなった

「新人王、タイトルも獲りたかった。二桁勝利も挙げたかったし、名球入りもしたかった」  
野球人生やり残したことがかりだという現役時代を懐かしむ。

TBSラジオ営業統括局ネットワーク部、担当部長の要職に就く。休肝日はなし。今後1カ月半かけて、9ヶ月ダイエツトすると宣言

「プロでやっていける自信はありました。投手のレベルは想像以上に高かった。技術や体力面も欠けていたと思います」  
「3LDKのマンションを買った以外、何に使ったか覚えてません。半分以上を税金で差し引かれ、ほとんど残ってません」  
引退後、縁あってマスコミ業界に転職。現在、ラジオ番組やイベントの企画立案・営業に従事して多忙な日々を送る。

「プロでやっていける自信はありました。投手のレベルは想像以上に高かった。技術や体力面も欠けていたと思います」  
「3LDKのマンションを買った以外、何に使ったか覚えてません。半分以上を税金で差し引かれ、ほとんど残ってません」  
引退後、縁あってマスコミ業界に転職。現在、ラジオ番組やイベントの企画立案・営業に従事して多忙な日々を送る。



市立駒高▽95年広島  
**長谷川昌幸 (41)**



「スポーツオーソリティ広島府中店」で、ベースボールアドバイザーとして働く。「今後は野球教室なども増やしていきたいですね」



青森山田高▽05年千葉ロッテ  
**柳田将利 (31)**



**運輸会社で4棟ある倉庫の管理**

バレンタイン監督は「投手と打者の2人を獲得したような気持ち」と大絶賛

今年2月ごろまでトラックを運転していたが、現在は4棟ある倉庫の管理をまかされている。結婚を控え、幸せいっぱい

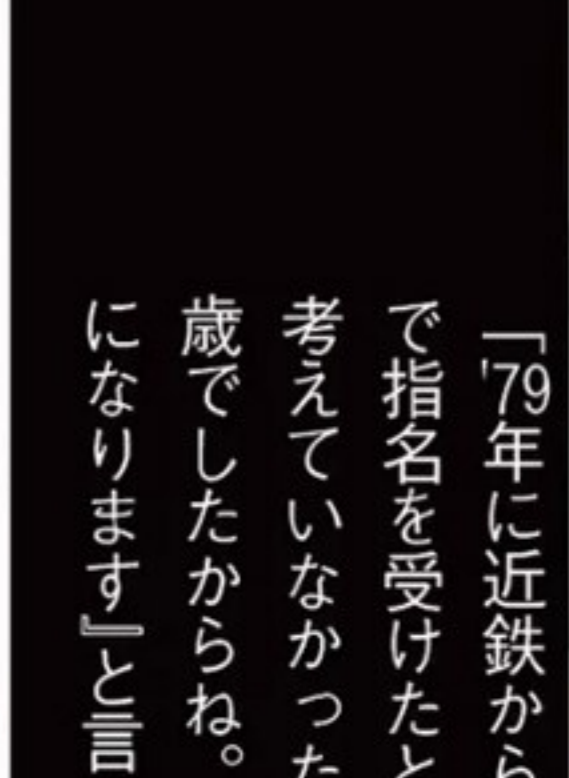
「1位ということでチャホヤされて、食事に連れていってもらったり、練習後に遊びに出てたりと、甘かったですね。角(角野)と、甘かったですね。角(角野)と、甘かったですね。角(角野)と、甘かったですね。」

「17年に、東京都日野市に中央接骨院を開業。「多い日には、20人ほどの患者さんを施術します。腕も腰もパンパンです」

「同期よりも注目され、天狗になっていた。ただ『1位で入ったのに』と、周囲の視線が気になりはじめた。あのとときの自分に言っていた。『プロに入ってからの勝負やぞ』と」  
現在は、和弘運輸で倉庫管理をまかされている。

「同期よりも注目され、天狗になっていた。ただ『1位で入ったのに』と、周囲の視線が気になりはじめた。あのとときの自分に言っていた。『プロに入ってからの勝負やぞ』と」  
現在は、和弘運輸で倉庫管理をまかされている。

「同期よりも注目され、天狗になっていた。ただ『1位で入ったのに』と、周囲の視線が気になりはじめた。あのとときの自分に言っていた。『プロに入ってからの勝負やぞ』と」  
現在は、和弘運輸で倉庫管理をまかされている。



法大▽83年大洋  
**銚子利夫 (57)**



**社会人のJ.R東日本で守備コーチに**

「88年には三塁手としてレギュラーに定着。自身最多となる125試合に出場」

現在は社会人のJ.R東日本野球部で、守備コーチを務める。田中広輔(広島)や西野真弘(オリックス)などは銚子のもとから巣立った

「88年には三塁手としてレギュラーに定着。自身最多となる125試合に出場」

「88年には三塁手としてレギュラーに定着。自身最多となる125試合に出場」

「88年には三塁手としてレギュラーに定着。自身最多となる125試合に出場」

「88年には三塁手としてレギュラーに定着。自身最多となる125試合に出場」

「88年には三塁手としてレギュラーに定着。自身最多となる125試合に出場」









#### PROFILE

さとうみき 25歳 '93年6月26日生まれ 栃木県出身 T166・B82W56H83 '13年、「ホリプロタレントスカウトキャラバン」でグランプリを受賞して、デビュー。以降、タレント、女優として活躍。'15年から'17年にはJリーグ女子マネージャーを務め、今年からはJリーグ名誉マネージャーに就任。現在、アコムCM、「FOOT×BRAIN」(テレビ東京系)に出演している。さらに、11月23日から25日に放送される「柔道グランドスラム 2018」(テレビ東京系)のサブキャスターにも決定。そのほか最新情報は、公式Twitter (@sato\_miki626)、Instagram (@satomiki0626) にて

写真◎藤本和典  
スタイリスト・伊井田礼子  
ヘアメイク・杉村理恵子

『佐藤美希 1st写真集』は光文社より発売中



▲この端を丁寧に開くとお楽しみください



本誌「AV総選挙」TOP3が  
ピンクコンパニオンになりきって読者に感謝いっぱいヘアヌード♥

蓮実クレア JULIA 天使もえ

日本にこれが男の桃源郷!  
伝説の秘境 バニー温泉は実在した!

光文社 話題の新刊

ああ、オレらしい買い物ものだ...

買い物歴  
50年、  
「物欲マンガ家」  
悩みに悩んで  
買いまくる!



吉田戦車

- ラーメン5袋パック
- ロマンスカー特急券
- 辛いカレー粉
- メッセンジャーバッグ
- カール
- 豆腐屋さんの豆腐
- ミレニアム・ファルコン
- ハンドスピナー
- ザ・鉄玉子
- 天ぷら鍋
- 減塩用醤油さし
- 五倍酢
- 干しシシトウ
- 一合徳利
- グローブ
- ウォーキング用ボトル
- 猫つぐら

- ウルトラマンオーブの食玩
- キャットフード
- 伊勢玩具
- 背の高い本棚
- 納豆(タレ・からしなし)
- 血圧計
- チャドクガ毒針毛固着剤
- 打出料理鍋

妻・伊藤理佐さん  
ドン引き!?

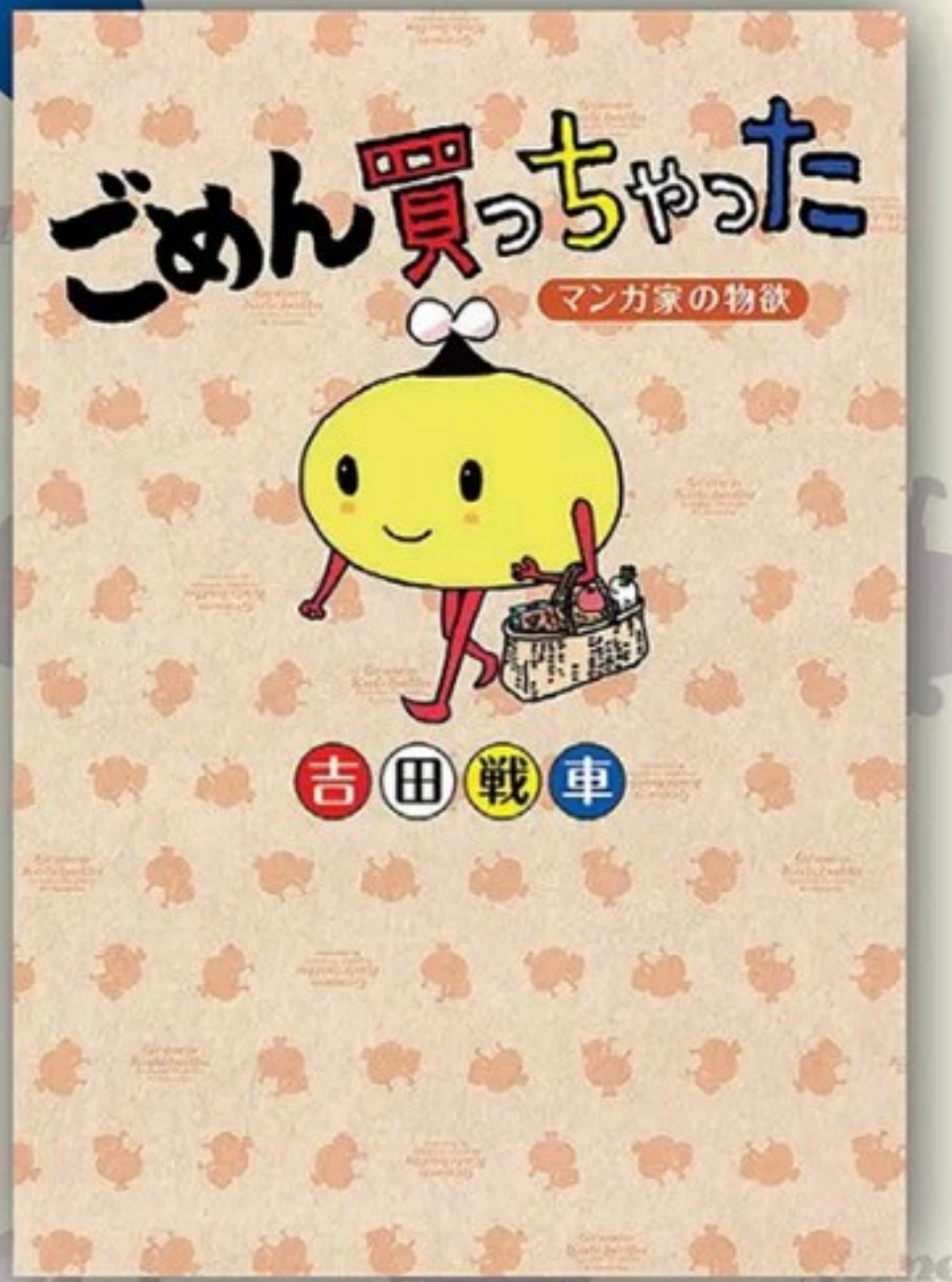


猫き下ろし  
マンガ付き  
大反響  
発売中!

ごめん買っちゃった  
マンガ家の物欲  
A5判ソフトカバー  
定価(本体1,100円+税)



えっと、ホトは  
ホメて育てるん  
だっけ?  
怒ればいいん  
だっけ?



















# Shino TOKYO SEXY NIGHT

## 六本木「バーレスク東京」

妖艶なダンスで話題のトップメンバー  
Shinoが本誌初登場!



蓮実クレア JULIA 天使もえ  
日本にこれが男の桃源郷!  
伝説の秘湯  
パニー温泉は実在した!

### PROFILE

はすみくれあ 26歳 '91年12月3日生まれ 神奈川県出身 '12年デビュー。アイドルユニット・KÜHNのメンバーとして活躍。'18年「スカパー! アダルト放送大賞2018」にて作品賞を受賞。映画やバラエティ番組にも出演し、幅広く活躍中。そのほか最新情報は、公式Twitter (@kurea\_hasumi) にて

写真◎井上たろう スタイリスト・田中陽子 ヘアメイク・高野雄一、富田実希

### PROFILE

じゅりあ 31歳 '87年5月25日生まれ 東京都出身 '10年デビュー。'14年「DMM.R18アダルトアワード2014」にて最優秀女優賞にノミネート。ドラマ、バラエティ番組のほか、モデルとして写真集を発表したり、バイク雑誌の表紙を飾る。そのほか最新情報は、公式Twitter (@JULIA\_Cmore) にて

### PROFILE

あまつかもえ 24歳 '94年7月10日生まれ 東京都出身 '14年デビュー。恵比寿★マスカッツのメンバーとして活躍していたが、'17年卒業。'18年に「スカパー! アダルト放送大賞2018」で女優賞を受賞。また、歌手としてCDもリリースし、TOKYO IDOL FESTIVALに出演。そのほか最新情報は、公式Twitter (@amatsuka\_moe) にて

この端を1章に切り開いて読んでください







弱すぎる野党に喝！  
臨時国会に向けて必読の「政権奪取」の方法とは



# 橋下徹の檄文 安倍自民はさっさと倒せ

野党は「予備選」で候補者を選ぶべし——。  
8年間の政治経験から説く、「強い野党」の作り方！  
安倍昭恵首相夫人、杉田水脈衆院議員の責任も語った。  
政界の風雲児による、日本政治へのエールを聞け！



**PROFILE**  
しの 10月26日生まれ 栃木県出身 1157・B84W60H87 東京・六本木の新感覚エンターテイメント空間「パーレスク東京」のボーカル&ダンスユニット[A-QUEEN]のメンバーとして活動中。最新情報はTwitter (@burlesque\_rpg) にて  
ファーストDVD「パーレスク東京Vol.3 Shino」はイーネット・フロンティアより10月24日発売  
発売イベントが11月18日(日)16時から東京・秋葉原のソフマップAKIBA④号店 アミューズメント館にて開催



弁護士業に復帰した今も精力的にメディアで発信を続ける。「政権奪取論 強い野党の作り方」(朝日新書)に続き、憲法学者の木村草太氏と対談した「憲法問答」(徳間書店)も上梓した



の地において自力で首長のひとつでも獲らないと、いつまでたっても大阪維新の会の駒から抜けられませんね。今なお、精力的に政治的な発信を続ける橋下氏。政界に戻る気はないのか。

国会議員として維新の立て直しですか? ないですね。僕は知事、市長という有権者から直接選ばれたリーダーだったから、それなりのことができた。議員仲間を増やさなければ何もできない国

政の世界では、僕はクソの役にも立ちません。それに、3番目の子供がやっと大学へ入るところで、あと4人残っている。政治家を超真面目に続けたら、7人の子供は養えません(笑)。

運営化を実行し、関空を復活してください。今でもおつき合ひさせてもらっていますし、実行力を持っている政治家だと評価しています。ですが、民進党という組織にはリーダーの言ったことに従い、まとまって動く仕組みがなかった。前原さんでもリーダーシップを十分に発揮することができなかった。枝野さんや玉木

さんは、その失敗を教訓として組織のガバナンスを重視し、権限者が力を行使できるような、執行部の強化という仕組みを打ち出しています。勘違い議員を生んだ比例代表制の罪深さ

一妨げしていると批判する。自民党では選挙区で選ばれた議員と、比例で選ばれた議員とで扱いがまったく違う。カースト制ですよ。個人の力量で、小選挙区で勝つて初めて政治家。個人で大量の集票ができ、党勢拡大に貢献できる著名人でない限り、比例の議員なんて、党の候補者名簿に名前を載せて、党の力で当

選しただけ。ところが、勘違いして何か偉そうなことをしゃべりだすヤツが後を絶たない。杉田水脈衆議院議員も、維新の比例で初当選させ落選した後、自民党が拾って、こられた比例で当選させたわけ。これは僕と安倍さんに製造物責任がある。こればかりは、すいません(笑)。

にして勘違い議員を放逐し、党の乱立を防いで、政権交代の緊張感が常に存在する二大政党制に持っていくべきです。9月13日に出版した著書『政権奪取論』(朝日新書)で、橋下氏は12年に設立した日本維新の会について「失敗例」を列挙し、総括を下している。失敗は失敗です。大阪以外



10月17日(日本時間18日)、外遊先のフランスでの安倍首相夫妻



4月、麻生派パーティでの二階幹事長と麻生副総理

安倍政権は、森友・加計学園問題の対処方法を完全に誤った。政府は国民をなめてかかった。そもそも忖度なんてどんな組織にもあります。安倍(晋三)さんは日本の役所の中の最高権力者。首相夫人が名誉校長になれば、役所が気を遣わないほうがいい。昭恵さんが名誉校長を引き受けたことが間違いだ。昭恵さんが役所に対する広告塔になった責任は免れません。

一いると、橋下氏は言う。拳げ句の果てに、財務省理財局による決裁文書改竄が発覚。さらに、防衛省の日報隠蔽問題などもあり、普通なら内閣が吹っ飛んでもおかしくないはずなのに、安倍政権はびくともしない。政権の驕りを生み、官僚が中立公正を失ったのも、野党の弱体化が主たる原因。今の日本の政治の最大の問題だと思います。

は、選挙の前に、候補者選びを「見える化」ということ。今すぐ野党がひとつにまとまる必要はない。しかし、各野党が議席を増やすためには、野党候補を一本化する準備が必要不可欠なのです。幸い、立憲民主党代表の枝野幸男さんと国民民主党代表の

玉木雄一郎さんも、賛成の意思を示しています。来年7月には参院選があり、調整が必要。一人区が32、二人区が4つある。試してみるには、絶好のチャンスだと思います。民主主義の本質は、政策の小難しい話ではなく、喧嘩なんです。アメリカの予備選みたいにガンガン手を罵って派手にやれば、メディアも取り上げ、国民も関心を持つてくれるはず。自民党には麻生(太郎)さん

や二階(俊博)さんとか、とてもない人間関係力を持ったリーダーがいる。そのような人たちが候補者の調整をするから、多くは一本化できる。彼らは常に人の世話を焼いたり、貸し借りを積み重ねたりして、人間関係力を蓄え、のし上がってきた人たち。きつと猿山に放り込まれても、リーダーになりますよ。でも野党には、そういうリーダーが誕生する伝統や知恵・ノウハウがないのです。



橋下氏が大阪府知事だった'09年、当時国交相だった前原氏と関空一本化などについて会談





幸坊治郎

「食」を倒れ!

連載 第325回 味覚障害や肌荒れ、倦怠感、薄毛などの症状も…。「FLASH」を買って袋とじを開けない人は要注意

# 人体の成長と維持の源 亜鉛が不足すると精力減退、EDの危機に!

「FLASH」読者の皆さん、グラビア見てちゃんと興奮してますか? え? そうでもない? わつ、それは問題です。これほどクオリティの高いグラビアや誌面を見て欲情しないのは異常です。

そんなことでは、目の前に綾瀬はるかさんが裸で横たわって、アナタを手招きして「なんて場違いな反応をして、せっかくのチャンスを潰してしまつことになるかもしれませんね」

## ホルモンやたんぱく質の合成に深く関与

仕事をするときも遊ぶときもなんだか集中力がなく、せっかくの美味しい料理のほずなかつたりしませんか? え? すべて当てはまる? もしかするとアナタ、亜鉛不足かもしれません。

ここ数年、けっこう頻繁に「亜鉛不足」が新聞記事になっています。ひとつには、健康食品の会社や製薬メーカーが、亜鉛を含むサプリメントの販売に力を入れはじめたこともあるんですが、確かに知れば知るほど、亜鉛は人体にとって、とても大切だとわかります。だって、冒頭に列挙した諸症

ん。まあ、そんな機会はめつたに、いや絶対にないでしょうけど、「綾瀬はるか」風の美女」なら、まったく可能性がないとはいえません。そんなアナタにちょっと聞きますが、最近疲れやすかったり、風邪を引きやすかったりしてませんか? お肌、荒れてませんか? 髪の毛が抜けやすかったり、その症状がひどくなって、円形脱毛症になったりしてませんか?

状すべてに、亜鉛不足が関係している可能性があるんです。また最近の研究では、一部の自閉症など、子供の発達問題とも重要な関わりがあることがわかってきました。そんなわけで、今回は「亜鉛」の「ススメ」です。

亜鉛と人類の関係は、ずいぶん古く、紀元前から「真鍮」という形で身近な存在でした。真鍮は銅と亜鉛の合金です。家具・建具などの金属部分や、トランペットなどの金管楽器でお馴染みの金属です。亜鉛の比率を変えることで、真鍮の色も微妙に変わりますが、よく磨いた真鍮製品は一見、

純金と見分けがつかません。たぶん大昔、「金を作りたい」と考えた人々が、必死にたんで作り出したのが真鍮だったんじゃないかと思えます。でも残念ながら、素人でも見分けるのは簡単です。そもそも、金のほうが2倍以上も重いからです。まとまった量を手にすると、持った瞬間に区別がつかます。

また、金は塩酸と硝酸を混合した王水以外にはほとんど溶けませんから、酸化・腐食せずに永遠の輝きを保ちます。しかし真鍮は、磨いた瞬間は金と同じようにピカピカしているものの、ごくごく短い時間で黒ずんできます。試しに、彼女や奥さんの宝飾箱を覗いてみてください。

でも人体にとっては、金より真鍮の材料の亜鉛のほうがはるかに大切です。水素、酸素、窒素、炭素以外の「必須元素」は、ひっくるめてミネラルって呼ばれることがありますが、このなかで人体の構成に不可欠なのが16種類あります。金はこのなかに含まれていません。

最近、金箔を載せたお菓子とか、金粉入りのお酒とかありますが、体内に入った金は吸収されずに、そのまま「金糞」となって体外に排出されます。体内でいちばん多いミネラルは、骨や歯を作っているカルシウムですが、いわゆる「必須微量元素」のなかですと、いちばん多いのが鉄、それに続くのが亜鉛なんです。鉄のほとんどは血液中の赤血球に含まれていて、体中に酸素を運ぶのにも重要な役割を果たしています。それじゃあ、亜鉛はいつたいどんな役割をしているのかというと、人体を維持するために体内に100種類ほどある酵素の重要な成分として、ホルモンやたんぱく質の合成に深く関わっているんです。

たんぱく質合成ってことは、細胞の遺伝情報(DNA)の複製に不可欠な元素ってことです。つまり、亜鉛が不足するとDNAの複製に支障が出てしまい、それはすなわち人体の成長と維持の源、細胞分裂が滞ることを意味します。

人体を構成する細胞のなかで、分裂する速度や頻度は臓器によってさまざまですが、

たとえば、舌の表面にあって味を感じる味蕾の細胞は更新が早く、だいたい4週間ほどで新しい細胞と入れ替わりま

害のなかで、いちばんわかりやすいのが、「味がわからなくなる」こと(味覚障害)なのは、こういったメカニズムなんですね。

## ドキドキしながら「袋とじ」を開けてますか?



相席居酒屋でナンパした美女2人組がテーブルに乗ってしまふほどの爆乳で目のやり場に困っていたら、じつは2018年上半期のAV界を賑わせたツートップでした!

## お酒を飲む人、よく運動する人は要注意

また、子供は大人よりも細胞分裂が活発ですから、成長期に亜鉛が不足すると、心身の発育に大きな影響が出てしまいます。毛根も毛髪を作るために、盛んに細胞分裂を繰り返していますから、亜鉛不足は当然薄毛に繋がります。

同様に、亜鉛欠乏は爪や皮膚の障害に直結します。さらには、善玉コレステロールの生成にも関係しているそうなんです。ほら、亜鉛が人体にとつて、いかに大切かわかってきましたよね。思い当たる症状があるんじゃないですか?

また精子も、日々相当な速度で作られています。また亜鉛が不足すると、数が少なくなったり動きが悪くなったりします。さらに、性欲と男性らしさの源である男性ホルモン「テストステロン」の生成にも亜鉛は深く関わ

人よりも、より多く亜鉛を摂取しなくちゃいけないんです。さらに、よく運動する人も要注意です。亜鉛は尿や汗になって体外に排出されますから、活動的な人ほど不足がちなんですね。どうですか? ますます思い当たる節、ありませんか?

ここまでの症状に完全に当てはまった人は、即、お医者さんに行って、体内の亜鉛濃度を調べてください。数値が明らかに異常なら、薬での治療を始めましょう。そこまでの症状じゃなくて、「なんとなく当てはまる」という皆さんは、今日から食事に気を付けましょう。

基本的には、DNAの複製に関わっているくらいですから、亜鉛はすべての細胞に含まれていて、特に魚介類、肉、ナッツなどがおすすめです。圧倒的に含有量が多い食品として、牡蠣とレバーがよく知られています。赤身の肉、卵、乳製品もオツケーです。

野菜も、基本的にはほとんどん食べたほうがいいんですが、野菜のなかの特定の成分、たとえば食物繊維などは、亜鉛が小腸から吸収されるのを阻害する働きがありますから、ダイエット目的でひたすら食物繊維を摂取している人などは、肉類と一緒に食べることをぜひ心がけてください。

ちなみに我々の世代にとつて、亜鉛はトタンのメッキ材としていちばん馴染みがあります。昔の庶民の家の屋根は、トタンで葺かれていましたからね。今でもトタンは、自転車置き場の屋根などで時々見ますが、これを舐めて亜鉛不足を解消するのは無理ですよ。たとえできたとしても、別の病気になるっちゃいますから。皆さん、その精力減退、亜鉛で解消してみましょ。

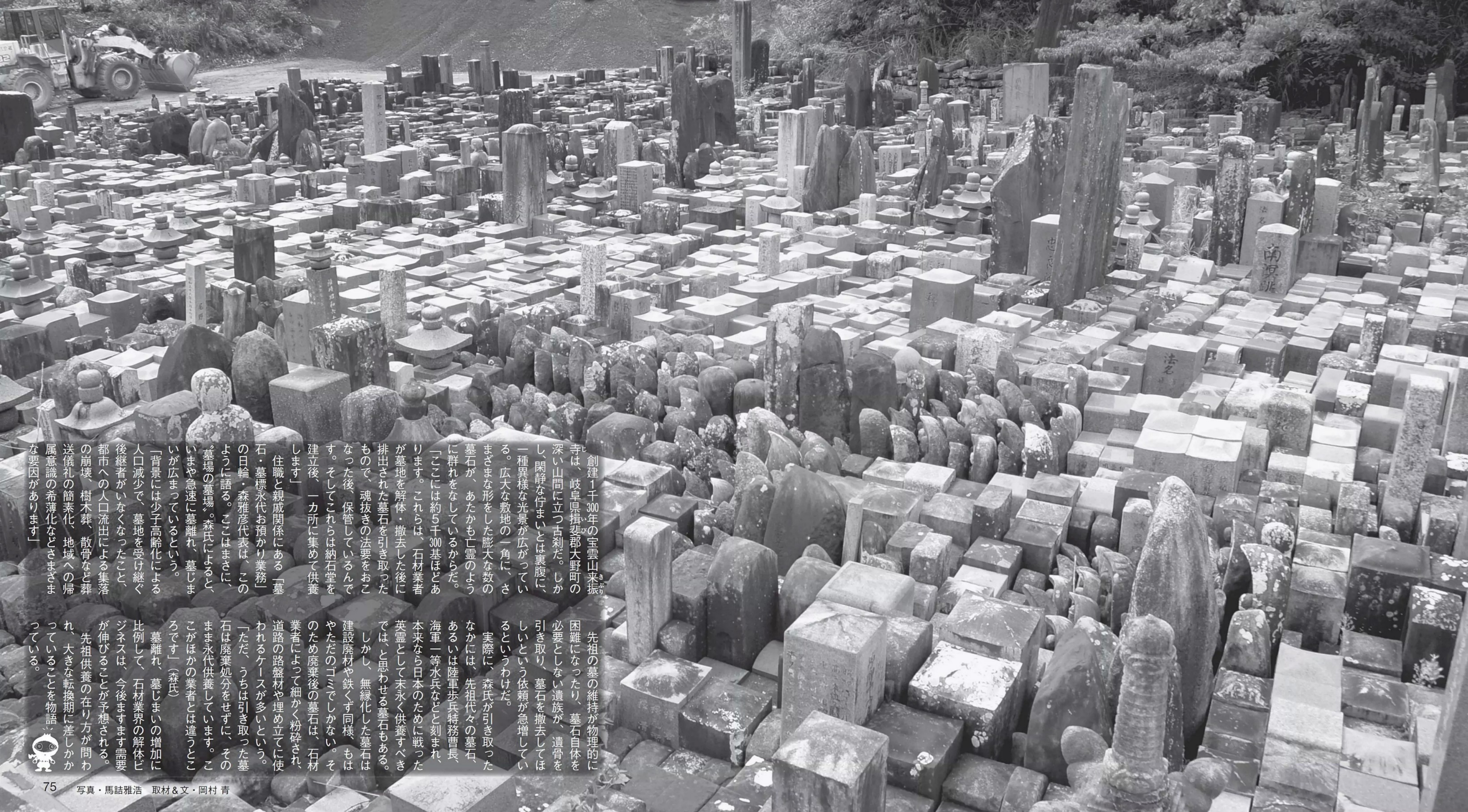
写真・長谷川新

近況 「先日YouTubeのサーバーが世界的にトラブルを起こして、一時、私のYouTubeチャンネル「幸坊の旅」も見られなくなりました。やっぱり、安定の紙媒体が安心です(笑)」



# 「墓場の墓場」

嗚呼、少子高齢化ニッポンの衝撃未来！  
5300基もの墓石が山奥に…



「背景には少子高齢化による人口減少で、墓地を受け継ぐ後継者がいなくなったこと、都市への人口流出による集落の崩壊、樹木葬、散骨など葬送儀礼の簡素化、地域への帰属意識の希薄化などさまざまな要因があります」

住職と親戚関係にある「墓石・墓標永代お預かり業務」の日輪・森雅彦代表は、このように語る。ここはまさに、「墓場の墓場」。森氏によると、いまや急速に墓離れ、墓じまいが広まっているという。

「背景には少子高齢化による人口減少で、墓地を受け継ぐ後継者がいなくなったこと、都市への人口流出による集落の崩壊、樹木葬、散骨など葬送儀礼の簡素化、地域への帰属意識の希薄化などさまざまな要因があります」

先祖の墓の維持が物理的に困難になったり、墓石自体を必要としない遺族が、遺骨を引き取り、墓石を撤去してほしいという依頼が急増しているというわけだ。

創建1千300年の宝雲山来振寺は、岐阜県揖斐郡大野町の深い山間に立つ古刹だ。しかし、閑静な佇まいとは裏腹に、一種異様な光景が広がっている。広大な敷地の一角に、さまざまな形をした膨大な数の墓石が、あたかも亡霊のように群れをなしているからだ。「ここには約5千300基ほどあります。これらは、石材業者が墓地を解体・撤去した後に排出された墓石を引き取ったもので、魂抜き（法要）をおこなった後、保管しているんです。そしてこれらは納石堂を建立後、一カ所に集めて供養します」

なかには、先祖代々の墓石あるいは陸軍歩兵特務曹長、海軍一等水兵などと刻まれ、本来なら日本のために戦った英霊として永く供養すべきでは、と思わせる墓石もある。しかし、無縁化した墓石は建設廃材や鉄くず同様、もはやただのゴミでしかない。そのため廃棄後の墓石は、石材業者によって細かく粉砕され、道路の路盤材や埋め立てに使用されるケースが多いという。

「背景には少子高齢化による人口減少で、墓地を受け継ぐ後継者がいなくなったこと、都市への人口流出による集落の崩壊、樹木葬、散骨など葬送儀礼の簡素化、地域への帰属意識の希薄化などさまざまな要因があります」

「ただ、うちは引き取った墓石は廃棄処分をせずに、そのまま永代供養しています。ここがほかの業者とは違うところですよ」（森氏）

「背景には少子高齢化による人口減少で、墓地を受け継ぐ後継者がいなくなったこと、都市への人口流出による集落の崩壊、樹木葬、散骨など葬送儀礼の簡素化、地域への帰属意識の希薄化などさまざまな要因があります」

「背景には少子高齢化による人口減少で、墓地を受け継ぐ後継者がいなくなったこと、都市への人口流出による集落の崩壊、樹木葬、散骨など葬送儀礼の簡素化、地域への帰属意識の希薄化などさまざまな要因があります」





フードパーク株式会社  
代表取締役  
やまもと ひろよし  
**山本 浩喜**さん (56)

家族：妻、娘 (2歳)

尊敬する人：空海



業態からメニューまで店のすべてを我流で作る。その数500店超。活動範囲は海外に及ぶ。

人に言われたことが転機を呼び込む場合がある。山本浩喜の場合二度あった。一度は中央大学法学部の3年生のとき。ゼミ合宿で先生から「君はおもしろいところがある。弁護士を何人でも雇う人になれるから、弁護士ではなく、使う側になったほうがいい」。二度めは31歳のとき。たまたま入った焼き鳥屋の親父の言葉だった。

今の仕事は飲食プロデューサー。海外での日本食ブームで依頼が多く、一年の半分は日本を離れています。業態を決めるところから、店のデザイン、メニュー、レシピまで。店名を考え、ロゴのデザインもします。弁護士になる夢を捨ててからは、経営に興味を持ちました。大学4年生のときに知り合った1歳上の会社社長と、これからはITの時代で携帯電話が普及すると考え、その関係の会社を作りました。

当時、携帯を開発していたのはNECほぼ一社。その子会社に半年間営業に通い、仕事を請け負うようになった。東京で3年ほど、基板製作などを下請け

に出す仕事をした。そしてNECが栃木県の西那須野に子会社を作った際に、山本さんの会社もその近くに工場を作った。

25歳のとき、工場の責任者として赴任。七八十人の従業員を雇って、生産管理から検品、財務など全部を見ました。小型携帯を作れるのはNECだけで、生産台数が驚くほど伸びていた。だからうちは常にキャパオーバー状態で、寝ずに働いた。パートさんにも夜じゅう働いてもらい、ブラック企業よりひどかった。何社も下請けを作り、その開発もしていましたから、ストレスの塊状態。ノイローゼになり、体が参ってしまいました。



あるとき東京・田町のNEC本社に呼ばれ、欠品や不良品のこととさんざん叱られた。帰りにストレス発散のため、駅近くの焼き鳥屋に入った。「ひどくこげた焼き鳥が出てきて、親父さんに『これ、こげていませんか?』と言うと、『普通だよ、こげ目もうまいよ』。クレームをつけたのに、飲食ってむちゃくちゃファジーだなと思

ってきたのにな。これでいいなら、焼き鳥屋をやろう! その

ときに決めました。

31歳で会社を辞めた。西那須野に買った家が売れずに、借金が残った。岐阜県関市の実家に帰り、家でタレ作りや、炭を買って焼き鳥の研究をした。そして、資金がないので愛知県一宮市の駐車場に2坪のスペースを借り、自ら大工作業をして屋台のような店を作った。焼き鳥、お好み焼き、焼きそばなど、持ち帰り品を売った。料理はすべて我流。「半年後、岐阜駅前の玉宮町に焼き鳥専門店、『総本家扇屋』を出した。呉服街の角地の6坪。家賃がすごく安かった。それが、客が行列する繁盛店になった。それで、新岐阜駅前前の閉じたままの食堂に、二十数回通って貸してもらい、2号店を作った。25坪ほどの広さ。よく売れて、1本80円の焼き鳥で、月に1千200万円ぐらい売り上げました。

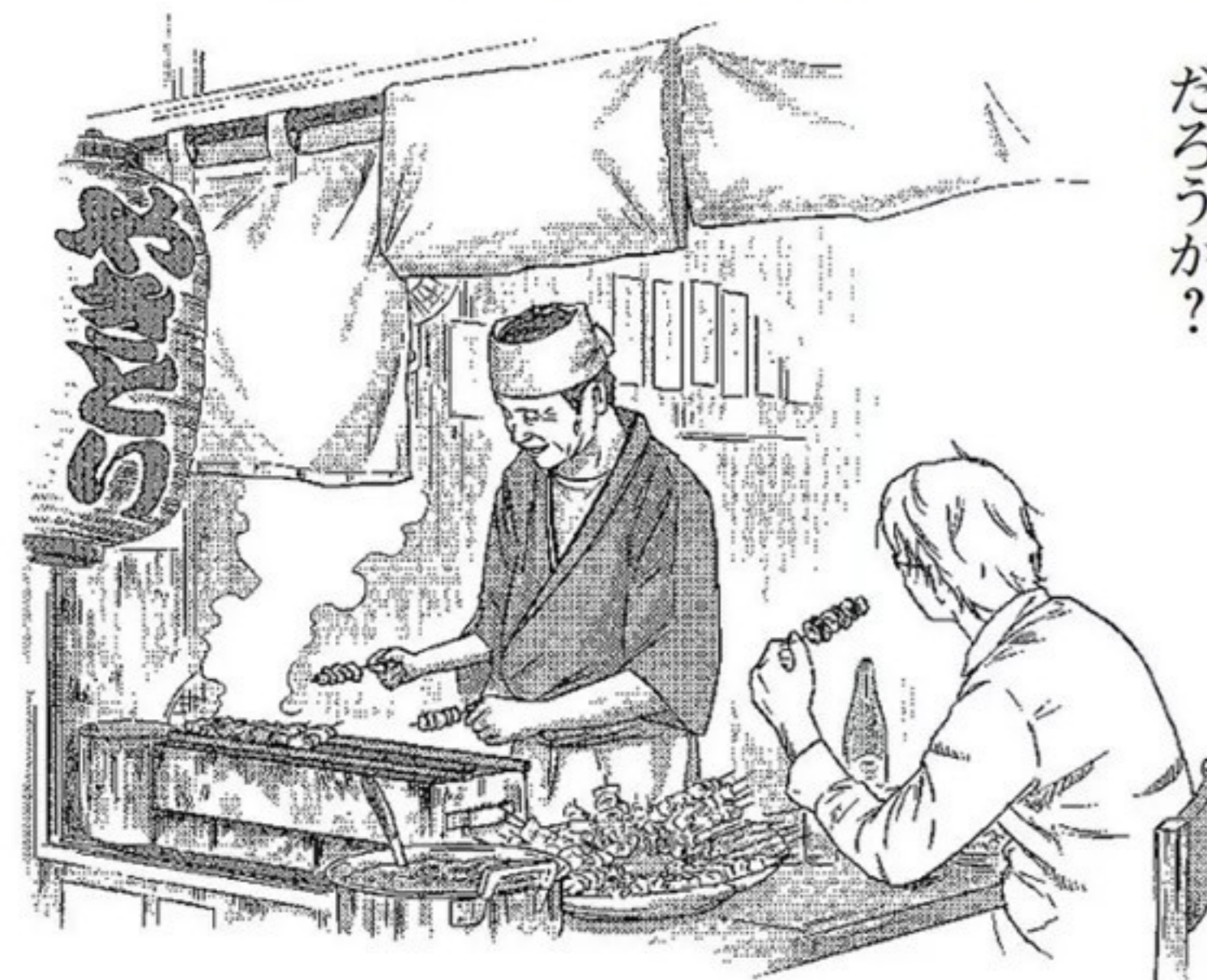


その後は破竹の勢い。本格的にFCビジネスを始め、5年ほどで100店舗になった。以降は回転寿司、海鮮市場など多様な業態を手がけた。しかし、総本家扇屋は280店舗になった2004年にすべて売却。その後「紅とん」をヒットさせたが、それも2007年に20店舗すべてを売却。それからは、ベト

ナム・ホーチミンのフードコート・Tokyo Townをはじめ、国の内外で数多くの店のプロデュースをしてきた。

来年は英国のオックスフォードへ行きます。尊敬する日本人の方がいて、店を出したいというので、そのお手伝いに。できればその方のように現地に住み、娘を小学校に入れようかと。まだ2歳ですが、英語幼稚園に入れています。今後はヨーロッパの仕事が増えそうですし...

ところで、山本さんには2・6・2の原則があり、不思議にもすべてがそのとおりになるという。たとえば10年の期間で考えると、2年は最高、6年はまあまあで馬鹿もやる、2年はやめておけばよかったですと後悔する。仕事の結果も同じ割合だそうだが、思い当たる節はないだろうか?



FLASH







**ロト7 直近10回の抽せん結果** ●は本数字、Bはボーナス数字

| 抽せん日   | 回数  | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 |   |
|--------|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|
| 8月17日  | 278 |    |    |    |    |    | ●  |    |    | ●  |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | B  | B  |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |   |
| 8月24日  | 279 |    |    |    |    |    |    | ●  |    | B  | ●  |    |    |    | ●  |    | ●  |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | B |
| 8月31日  | 280 |    | B  |    | ●  |    |    |    |    | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  | B |
| 9月7日   | 281 | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  | ●  | ●  |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    | B  |    |    |    |    | B  |   |
| 9月14日  | 282 |    |    |    |    |    |    | B  |    |    | ●  |    |    | B  |    | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  | ● |
| 9月21日  | 283 |    |    |    |    |    |    |    |    | B  |    |    | ●  | ●  | ●  |    |    |    | B  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  |   |
| 9月28日  | 284 | B  |    |    |    |    | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  | ●  | B |
| 10月5日  | 285 |    |    |    | B  |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  | ●  | B |
| 10月12日 | 286 |    |    |    | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | B  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ● |
| 10月19日 | 287 |    | ●  |    | B  |    |    | ●  | B  |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ● |

**ロト7 第288回 10/26(金) 予想数字**

|                      |                      |                      |                      |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 01 04 11 16 27 28 37 | 02 07 18 21 26 28 32 | 03 05 10 16 22 31 37 | 03 09 12 25 27 30 33 |
| 01 05 14 26 28 30 34 | 03 04 16 24 27 28 34 | 03 05 12 13 20 28 32 | 05 06 08 18 25 28 33 |
|                      |                      | 03 08 19 22 26 31 37 | 05 07 13 26 27 30 36 |

**LOTO 6 月別データは04狙い**  
 ご無沙汰①②も要注意

18日に5等×2本の中工藤ちゃん。次は大きめを！  
 「今回、空白域はありません。ケチャップ数字は第1320回に出たのが29回ぶりで超特濃の⑰です。あとは第1297回を最後に出ていない⑩、第1298回が最後の②。月別データからは、これまで10月に8回しか出ていない④を狙います」

**LOTO 7 キャリーが31億円超！**  
 最有力②で強気攻め

先週も1等該当なしで、キャリーオーバーはついに31億円超。これはロト7史上最高額。つまりロト7が始まって以来の大チャンスなのだ！  
 「空白域は②⑦⑧。ケチャップ数字は⑤です。前回まで36回連続で出ていない②が最有力。今年出現3回のみ③も有力。いつもより口数を増やしてもいいのでは」（工藤氏）



**ロト6 第1324回 10/25(木)& 第1325回 10/29(月) 予想数字**

|                   |                   |                   |                   |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 01 04 12 25 35 38 | 01 09 14 22 29 38 | 02 16 17 22 33 37 | 04 17 18 31 35 40 |
| 01 08 17 20 33 42 | 01 11 14 18 20 37 | 04 11 15 19 27 42 | 05 11 18 22 29 39 |
|                   |                   | 04 13 14 21 22 41 | 08 15 17 23 38 42 |

**ロト6 直近10回の抽せん結果** ●は本数字、Bはボーナス数字

| 抽せん日   | 回数   | 01 | 02 | 03 | 04 | 05 | 06 | 07 | 08 | 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 |   |   |
|--------|------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|---|---|
| 9月17日  | 1313 |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   | ● |
| 9月20日  | 1314 |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | B |   |
| 9月24日  | 1315 |    | ●  |    |    |    |    | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ● |   |
| 9月27日  | 1316 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ● |   |
| 10月1日  | 1317 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ● |   |
| 10月4日  | 1318 |    | ●  | ●  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   | ● |
| 10月8日  | 1319 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   | B |
| 10月11日 | 1320 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |   | ● |
| 10月15日 | 1321 |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ● |   |
| 10月18日 | 1322 |    | ●  | ●  |    |    |    | B  |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    | ● |   |

※1空白域=3つ以上の続き数字が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域 ※2ケチャップ数字=久々に出現した数字。続けて出るケースが多い ※データなどはすべて10月19日現在

**直近20回の当せん数字**  
 ※当せん数字の太字はゾロ目

| 抽せん日   | 回数   | 当せん数字       |
|--------|------|-------------|
| 9月24日  | 5014 | <b>1824</b> |
| 9月25日  | 5015 | <b>0887</b> |
| 9月26日  | 5016 | <b>1849</b> |
| 9月27日  | 5017 | <b>5457</b> |
| 9月28日  | 5018 | <b>0973</b> |
| 10月1日  | 5019 | <b>3331</b> |
| 10月2日  | 5020 | <b>6709</b> |
| 10月3日  | 5021 | <b>3268</b> |
| 10月4日  | 5022 | <b>7598</b> |
| 10月5日  | 5023 | <b>7964</b> |
| 10月8日  | 5024 | <b>6401</b> |
| 10月9日  | 5025 | <b>2536</b> |
| 10月10日 | 5026 | <b>0222</b> |
| 10月11日 | 5027 | <b>2742</b> |
| 10月12日 | 5028 | <b>6371</b> |
| 10月15日 | 5029 | <b>7978</b> |
| 10月16日 | 5030 | <b>8342</b> |
| 10月17日 | 5031 | <b>3009</b> |
| 10月18日 | 5032 | <b>8879</b> |
| 10月19日 | 5033 | <b>5834</b> |

**NUMBERS 4**  
 達人&名人出萌が挑戦!



**第5031回 (10月17日抽せん)**

当せん数字 **3009**

遠藤さんの達人予想

|      |      |
|------|------|
| 0019 | 0039 |
| 1179 | 1139 |
| 9910 | 9970 |
| 1097 | 1095 |
| 1096 | 1191 |

ボックス的中 **75,500円!**

**ロト7史上最大のチャンス到来!**  
**ロトナンバース**



**今週のラッキーナンバー 11**

映画『億男』が公開中。原作はカネと幸せの関係がテーマの小説で、主人公は宝くじで3億円を当てて... ストーリーはともかく、当てたいです。

馬番ゼッケン「11」でGI秋華賞を快勝し、牝馬三冠を達成したアーモンドアイ。募集価格3000万円の馬が稼いだ額はすでに4億円超です!

**10月23日~10月29日**

遠藤さんの達人予想

|      |      |
|------|------|
| 4152 | 9152 |
| 4150 | 9150 |
| 4652 | 9652 |
| 4650 | 9651 |
| 1615 | 1612 |

出萌の萌え、予想

|      |      |
|------|------|
| 1034 | 9406 |
| 1607 | 9730 |
| 1074 | 9057 |
| 1503 | 9304 |
| 1756 | 9650 |

**達人10月の快進撃**

10月1日(第5019回)

当せん数字「3331」 予想数字「3313」

**ボックス 227,400円的中!**

10月4日(第5022回)

当せん数字「7598」 予想数字「5879」

**ボックス 33,400円的中!**

10月11日(第5027回)

当せん数字「2742」 予想数字「2472」

**ボックス 59,900円的中!**

**「4」「9」流してもう一丁!**  
 達人の遠藤さんがまたやっ... た! 17日にボックス7万5千500円を的中。これで10月に入って4本め、4本の合計額は約40万円にもなる。  
 「今回の中ではゾロ目なのでボックスでも高配当。ようやく調子が出てきました」と絶好調宣言だ。  
 「基本はゾロ目狙いが多いのですが、このところの流れからそろそろバラナンバー攻勢になると読みました。千の位に「4」「9」、相手は「0」「1」「2」「5」「6」を中心に。ゾロ目なら「11」。4週連続的中を目指します」一方の出萌。  
 「達人の実力を思い知りまし... た。私なんかまだまだ...」とお手上げ状態だが、名人もそろそろ的中が欲しい。「はい。へこたれずに頑張ります。今回は千の位に「1」「9」を。ここからラッキーナンバーの「0」と3〜7を中心に組みました」  
 達人の勢いは続くのか、それとも弟子が巻き返すか?



10月16日、うつむいて会見場を後にする中島会長。KYBは通常の5倍に増産し、交換にあたるという



大阪府庁本館の地下にある免震オイルダンパー。府庁舎は、基準に適合しているかどうか不明だ

農林水産省の入る中央合同庁舎第1号館(本館)は免震オイルダンパーが国の基準に不適合と発表された



農水省も不適合！基準値と40%以上ずれた物件も

# KYB 会長「免震データ」改竄 の地味な自宅拝見

農林水産省の入る中央合同庁舎第1号館(本館)は、国の基準を満たさない「不適合」。大阪府庁本館は、適合か不適合かもわからない「不明」。建物の免震・制振装置のトップメーカー・KYBと子会社・カヤバシステムマシナリーによる免震データ改竄問題は、いまだ全貌が見えない。問題になっているのは、油の粘り気を利用して衝撃や振動を和らげる装置「オイルダンパー」の検査データ。国交省やKYBによると、改竄は'00年3月から'18年9月まで18年半の間続けられ、じつに987件の建物で、不正な製品、疑いのある製品が使われている。検査数値が基準値と40%以上ずれた物件もあるという。「検査で不適合になった場合」製品の分解や調整に3時間から5時間かかることが、書き換えをした一因だと思ふ」

10月16日の会見で納期の問題が不正につながったと説明したのは、KYBの中島康輔(なかしまやすふ)会長兼社長執行役員(62)だ。「中島会長は慶應大学を卒業し、'79年にKYBの前身である営場工業に入社。'05年に取締役、'15年に社長に就任し、今年6月に会長兼任になったばかり。散歩と銭湯通いが趣

写真・谷川周平、共同通信

味な庶民派だ」(同社関係者)

その中島会長の自宅は、都内の私鉄の駅から歩いて5分ほどのところ。52坪の土地に立つ2階建てだ。売り上げ約1千94億円('18年3月期)の大会社の会長宅にしては地味な建物で、もちろん免震オイルダンパーなどについているようには見えない。登記簿を見ると、親の代から住む土地に、'08年に家を新築したようだ。同社が問題の物件名の一部を公表する会見を開いた10月19日朝、会長宅を訪ねたが、泊まり込みで対応に追われていたか不在。インターホンにも応答がなかった。

## もし自宅マンションに 使われていたら

19日の記者会見で発表された物件は官公庁に限られたが、実際には住宅がいちばん多く、可能性のある物件は265件に及ぶとみられる。

「高層マンションの地下に、免震オイルダンパーが使われるケースが増えています。地下は共用部にあたるので、不正な製品が使われていることがわかった場合、改修するにはKYBとマンションの管理組合の交渉になるでしょう」と話すのは、オラガ総研代

表取締役で、住宅コンサルタントの牧野弘弘氏だ。

「物件により地盤の固さ、建物の強度も違い、一棟一棟修理・交換するわけですから、修理までに2、3年かかる物件も出てくるでしょう。また制振オイルダンパーの不正は件数が少ないようですが、こちらは壁に埋め込まれているので、もし交換することになれば非常に大がかりな工事になります」(牧野氏)

住宅ジャーナリストの榊淳司氏も警鐘を鳴らす。

「2、3年先になる工事までに大地震が起きた場合の責任について、想定される被害のデータはKYBが持っているはず。報告書を出してもらい、管理組合はKYBとの交渉の場で、念書の形で責任を明確にしておくことです」

中島会長が取締役になる前から始まっていた不正は、会長になった2カ月後に発覚した。改竄発覚後も1カ月間わたり出荷を続けていた企業風土を、改める道のりは遠い。



19日は早朝、会社関係者とみられる男性が郵便物を取りに来たが、中島会長宅に人の気配はなかった





10月15日、有吉弘行(44)がテレビ東京で初のレギュラーMCを務める『有吉いeeee! そうだ! 今からお前んちでゲームしない?』(10月28日スタート・毎週日曜夜10:00~)の記者会見に出席。「eスポーツ」と呼ばれるビデオゲームをプレイするという番組内容に「ゲームをやってお金をもらえるなんて最高!」と喜びの声を上げた。写真・佐々木恵子

Q 有吉弘行が、かつて結成していたお笑いコンビの名前は?  
① 犬岩石 ② 猿岩石 ③ 雉岩石

●お知らせ●  
次号のFLASHは  
10月30日(火)発売です。

正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第1485号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④購入頻度は?⑤毎週(日)ときどき⑥たまに⑦初め⑧⑨⑩⑪⑫⑬⑭⑮⑯⑰⑱⑲⑳㉑㉒㉓㉔㉕㉖㉗㉘㉙㉚㉛㉜㉝㉞㉟㊱㊲㊳㊴㊵㊶㊷㊸㊹㊺㊻㊼㊽㊾㊿

応募方法  
①住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011住所は不要。光文社フラッシュ編集部 写写丸クイズ係まで。締切りは10月30日当日消印有効。正解と当選者の発表は第1493号でお知らせします。

特賞  
30,000円!

③ 櫻坂  
当選者のお名前  
「特賞3万円」福島・齋藤允賀  
「図書カード」神奈川・戸田浩 大阪・山下祐介  
鹿児島・奥村由美 ほか27名様  
(敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で発送いたします)

FLASH CONTENTS

3 山崎真実「明るいエロってどうですか?」  
13 「ミスター慶應」逮捕 鬼畜が育ったエリート家庭  
16 剛力彩芽「もう、仕事はしたくない」  
18 香川を食った! 南野拓実「16歳の誓い」  
20 現役弁護士が月9『SUITS』に「織田裕二は敗訴します!」  
22 妻、彼女が、「乳がん」を宣告されたら…  
26 安倍首相と昭恵夫人に捧ぐ 爆笑「風刺画」  
28 【連載】元祖「食堂のおばちゃん」の人生相談  
29 【4P+袋とじ】石橋杏奈「ピキニの誘惑」  
41 京佳「湧きでるアドレナリン」  
45 【特集】ドラフト1位「黄金ルーキー」の第二の職業  
53 佐藤美希「サトミキ流の感謝はこんなにも色っぽい♥」  
57 【袋とじ】連実クレア・JULIA・天使もえ「パニー温泉!」  
65 Shino「TOKYO SEXY NIGHT」  
【特別付録DVD】山崎真実「メイキング動画40分」  
69 橋下徹の檄文「安倍自民」はこうぶっ倒せ  
72 【連載】辛坊治郎の「ニュース食い倒れ!」  
74 「墓場の墓場」墓石が山奥に…  
77 【連載】われら中年 転機をつかむ  
78 「地面師のドン」が語った「積水ハウス55億円詐取の台本」  
80 【連載】ロト・ナンバーズ 爆勝! 虎の穴  
82 「免震データ改竄」KYB会長の地味な自宅拝見  
85 フェチAV「あり?」「なし!」意外な境界線  
90 新垣結衣×戸田恵梨香「大人カワイイ」五番勝負  
92 【特別企画】吉田戦車 ジョイフル本田で自腹爆買いする!  
94 【連載】FLASH 今週のCOVER CAT

2018・11・6  
第1489号

COVER GIRL  
山崎真実  
Mami Yamasaki

【表紙】  
A D・松沢順一郎  
写真・舞山秀一  
スタイリスト・設楽和代  
ヘアメイク・萩村千紗子

おもしろ&仰天情報を大募集! 今すぐ編集部へご連絡を!

採用謝礼  
5万円以上

TEL 03(5395)8261  
FAX 03(3942)8110

クイズ応募券  
1489号

応募者全員サービス!  
山崎真実  
ミニポスター  
応募券  
1489号

「山崎真実カレンダーブック」もご購入いただいた方に限定ミニポスターをプレゼント

こちらの応募券と、10月30日発売の『山崎真実カレンダーブック2019』についている「ミニポスター応募券」の計2枚をハガキに貼り、住所・氏名・年齢・職業・連絡可能なメールアドレス・電話番号・「カレンダーブック」で好きな写真もしくは感想を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 FLASH編集部「山崎真実カレンダーブック ミニポスター」係までお送りください。締切りは11月27日(当日消印有効)。

©日本複製権センター委託出版物 本誌の無断複製複製(コピー)は著作権法上の例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター(TEL03-3401-2382, e-mail:jrc\_info@jrc.or.jp)の許諾を得てください。 ※また、付録として付属しているDVDについては、一切のコピーを禁止いたします。 ©光文社2018 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。 ●当編集部へ直接ご応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

AV人気検索ワードトップ10 「FANZA REPORT 2018」より

|        |        |
|--------|--------|
| 1位 熟女  | 6位 ギャル |
| 2位 巨乳  | 7位 爆乳  |
| 3位 痴漢  | 8位 アナル |
| 4位 人妻  | 9位 レズ  |
| 5位 中出し | 10位 素人 |

人気検索ワードはFANZAのサイト上で実際に検索されたもの。Google AnalyticsでFANZAが検索回数を集計した

FLASH  
読者300人  
ぶっちゃけ  
アンケート

「したくないので」(50歳 公務員)。「実現できないものを、エンタメには求めるものです」(36歳 会社員)

なし 61%  
あり 39%  
痴漢

「わざとらしいから」(22歳 学生)。「女性に嫌々感があると興奮できない」(45歳 会社員)。「犯罪でしょ」(23歳 公務員)。「周囲の人が無視している時点で萎える」(51歳 無職)

「おいにありです。女性は30歳から脂が乗ってくるものだと思っております」(40歳 会社員)。「人のものは魅力的だから」(23歳 自由業)。「人妻といっても最近では若い子が多いので」(55歳 会社員)

なし 15%  
あり 85%  
人妻

「人の使い古しはイヤだ」(22歳 学生)。「本物の人妻ではないから」(42歳 会社員)

「AV男優が嫌いなので」(28歳 公務員)。「絶対にプライベートでは見られないプライベートから」(47歳 会社員)。「単純に女性が2人だとおど感があるので」(49歳 会社員)

なし 25%  
あり 75%  
レズ

「やはり、男性から攻められていないとつまらない」(23歳 会社員)。「女優が本気とは思えないです」(46歳 無職)

人妻  
「AVを捨てる人妻」(瀬池コロ)

「どうかこのコは本物の素人でありませうようにと見てしまおう」(52歳 会社員)。「たまに女優がかわいいと得した気分になるから」(48歳 自営業)。「照れがよい」(56歳 無職)

「どんな作品でもこれが本来ノーマルであるべきだ」(48歳 公務員)。「フィニッシュの迎え方として最高に美しいので」(28歳 会社員)。「最後に溢れた精液がアップになる作品が好きです」(25歳 アルバイト)

なし 11%  
あり 89%  
中出し

「汚ないと思ってしまう」(23歳 学生)。「どうせ偽物か、他人の精子だから」(39歳 自由業)

「やはり仕込みだと思ってしまう」(46歳 公務員)。「素人が出会ったその日にカメラの前でやるわけない!」(60歳 無職)

中出しは89%が支持! わき毛×アナルは大接戦  
フェチAV「あり?」「なし!」

意外な境界線

「胸は女性の性の象徴。大正義」(45歳 会社員)。「AVでは多少の非現実味があるくらい巨乳がよい」(32歳 公務員)。「王道。色白だとなおよい」(36歳 会社員)。「デブでない巨乳には現実ではあったら出会えないので」(60歳 無職)

なし 3%  
あり 97%  
巨乳

「巨乳は絶対に乳輪も大きくなるのでイヤ」(44歳 会社員)

写真・井上たろう

「二穴同時が好き」(60歳 無職)。「人間の努力と可能性を感じる」(49歳 会社員)。「皺や穴がモザイクなしで見れるのがよい」(23歳 会社員)

なし 49%  
あり 51%  
アナル

「あくまでもウンコの出る場所」(50歳 自営業)。「女優でも、自分のアナルと大差ないので、あえて見ようという気にはならない」(21歳 学生)

「90年代の援交全盛期を思い出させてくれるから」(60歳 会社員)。「なんでもさせてくれそうな幻想がある」(56歳 自営業)。「珍獣的な存在として好きです」(24歳 無職)

なし 36%  
あり 64%  
ギャル

「AVで汚ない女を見たくない」(44歳 会社員)。「娘が昔ギャルだったので、どうしても無理です」(60歳 無職)

数多くのジャンルが百花繚乱で飽和状態ともいえる日本のAV。たんに女優の好き嫌いだけでなく、どんなジャンルやシチュエーションが好きか・嫌いか、その性的嗜好の多極化が進んでいる。あくまで

「AVで汚ない女を見たくない」(44歳 会社員)。「娘が昔ギャルだったので、どうしても無理です」(60歳 無職)

調査を実施。FLASH読者のフェチ実情を丸裸にする! 日本最大のAV通販サイトであるFANZAによると「熟女」「巨乳」「痴漢」などが上位検索ワードとして挙がっている。これらはすでにジャンルとして確立しているが、本誌読者にどう受け入れられているのか。巨乳、中出しへの支持は盤石だが、ジャンルによっては、大きく嗜好が割れた。そんなAV多様化の実情を探っていく。







フェチAV「あり?」「なし!」意外な境界線

**レイプ**  
あり 35%  
なし 65%

「ガチレイプみたいな作品に出て死んだ女優さんがいると聞いて、見るのが怖くなったことがある」(40歳 公務員)。「ドラマ系のソフトなやつならあり」(55歳 自営業)。「現実のレイプは絶対にダメ」(23歳 自由業)

**ニューハーフ**  
あり 17%  
なし 83%

「ただただ、女が好きなのでNGです」(49歳 自由業)。「乳首が男なのが残念だと思う。竿なしだとおさら乳首が気になる。竿ありでかわいいと興味があるけど、興奮はしないなあ」(23歳 学生)

**わき・わき毛**  
あり 22%  
なし 78%

「わきは好きだけどわき毛はいらない」(40歳 会社員)。「きれいに処理していただきたい」(52歳 公務員)。「手入れが不十分なところに、逆に人間味を感じ、興奮を覚えます。わきは第二の性器」(56歳 無職)



「現役女子大生 水泳部AVデビュー」(PREMIUM)



「母親失格 私と息子のメス豚寝取られ復讐劇」(Madonna)

**デブ・ぽっちゃり**  
あり 27%  
なし 73%

「ぽっちゃりまでは許せるが、デブだと興奮しないですよ」(55歳 会社員)。「偏見ですが、デブがAVで楽しんでる感がイヤ」(21歳 自由業)。「肉感的で気持ちよさそうだから、好きですね」(27歳 無職)

**ロリータ・低身長**  
あり 39%  
なし 61%

「大人っぽい女性が好きだから」(55歳 自営業)。「ロリで身長が低くても巨乳ならまったく問題ないです」(49歳 自由業)。「童顔なのに毛深いとか、アナルが開いているとかのギャップが好きです」(42歳 会社員)

**黒人男優**  
あり 37%  
なし 63%

「痛そうにしてる女優さんがかわいそうになる。先っぽしか入らないのが大変そう」(48歳 自由業)。「日本人が外国人に屈するのがイヤです」(60歳 無職)。「凄そうで、興味本位で見てしまう」(20歳 大学生)

FLASH

新しいフェチは 意外性から生まれる

前ページまでのフェチは多様性があり、ある意味わかりやすく意見が分かれた。しかし、上で紹介した6項目は、珍しく「なし」が「あり」を大きく上回った。一般的に抵抗感の薄い印象のあるわきやわき毛が、反社会的なイメージの強いレイプものよりも受け入れられていないという意外な結果に…。また、日本人には馴染みの薄い黒人男優が40%近い支持を得ているなど、さまざまな性的嗜好が浮き彫りになった。

前出のアロマ企画でも、作り手にまったく予想できないフェチが人気を博すことがあるそう。

「暴力的な作品は好かれないのですが、男性が女性の脚で首を絞められながら手コキされる、「首四の字固め+手コキ」という新ジャンルは意外なほど好評でしたね」(同)

AVの可能性や僕らの欲望は無量大。今回調査したジャンルだけでなく、これらを組み合わせて再構築した、まったく新しいフェチ作品がこれから生まれ、僕らをより「勃たせて」くれる日を夢見て待ちたい。



角脇しげお '72年生まれ。「自分が満足できるAVを撮る」ため、30歳でサラリーマンを辞めAV監督に。これまでに脚、尻フェチを中心に、200本以上の作品を監督している

パーツ、シチュエーションなどに特化し、本番のない作品も

フェチAV監督・角脇しげお氏に話を聞いた。角脇監督はパンチラ、女性の脚、尻、キス、そして長身の女性に特化した作品を得意としている。「全身唾液まみれでキスしますが、そのジャンルを昔

から極めていたという自負があります。また、脚と尻に対する自分なりのこだわりも強いですが、本番はなく、タイトスカートに身に着けた女性が、ひたすら這って歩く姿を後ろから延々と撮ったこともありました」



「駆け出しタレントのうっかり?あざとい舞台裏パンチラ」(アロマ企画)

「下着が透けて見えているとやはり興奮します」(56歳 会社員)。「全裸よりもパンチラ、ブラチラのほうが好き。日常の街中でたまらぬ欲求を晴らしてくれる」(29歳 会社員)

**パンチラ**  
あり 58%  
なし 42%

「本番をするのに、恥ずかしそうにパンチラされてもわざわざいい」(21歳 学生)。「撮影用下着だから」(30歳 無職)

「特に足裏が好き」(56歳 自営業)。「脚がムチムチだとなおよいです」(45歳 会社員)。「ビリビリ破きたい」(42歳 会社員)。「脚のなかでも太腿が特に好きです」(28歳 自由業)

**脚・ストッキング**  
あり 60%  
なし 40%

「見るだけならよいが、破いたりするのは…」(25歳 会社員)。「ふくらはぎに筋肉の段があるのはイヤ」(20歳 無職)

「モデル好きなので」(49歳 自由業)。「長身女性がガニ股になるさまはたいへん絵になります」(55歳 会社員)。「女子バレーの木村沙織のようなコが好きなので」(38歳 公務員)

**長身**  
あり 69%  
なし 31%

「見下ろされているアングルは、威圧感があるので」(29歳 会社員)。「自分より手足が長いのはNG」(36歳 公務員)



「ローアングルでベストアングル連発!! じっくり仰ぎ見るパンチラ」(アロマ企画)



10月中旬、W主演の松田龍平(35)とロケに臨むガッキーを発見。〇〇役の衣装にも注目が集まる



# 新垣結衣

「獣になれない私たち」

# 戸田恵梨香

「大恋愛〜僕を忘れる君と」



クランクインは9月上旬。撮影を終えた戸田の軽快な足取りからは、現場の充実ぶりがうかがえる

「大人カワイイ」  
30歳  
五番勝負  
秋ドラマは女優で見よ!

新ドラマのスタートとともに深まる秋。主役は2人のヒロインだ。同い年のトップ女優が、長い夜を盛り上げる!

**【その1 初回視聴率】** 新垣結衣(30)主演の「獣になれない私たち」(日本テレビ系)は11・5%の好発進。戸田恵梨香(30)主演の「大恋愛〜僕を忘れる君と」(TBS系)も10・4%と及第点だ。だが、本当の勝負はここからである。

「第4話くらいまでの序盤で失速すると、立ち直るのは難しい。「けもなれ」は第2話で8・5%とダウンし、「大恋愛」の第3、4話は同時時間帯に他局で高視聴率必至のジブリ映画が放送される。両作が序盤戦でどう伸ばしていくかがカギ」(芸能プロ関係者)

**【その2 撮影現場】** 新垣は人の多い街中やオフィスなど、にぎやかなシーンが多い。

「都内の地下鉄駅など一般客がいるなかでのロケもあり、生ガッキー、見たさに人があふれることが」(制作会社関係者) 戸田はムロツヨシ(42)と2人だけで撮影するシーンが多く、静かな現場だ。

「若年性アルツハイマーが進行していく難しい役どころに、監督と議論しながら演技している。盟友のムロとは、撮影

の合間に食事に行ったりと、現場の雰囲気はいい」(別の制作会社関係者)

**【その3 チーム「逃げ恥」】** 「けもなれ」の脚本家は、「逃げるは恥だが役に立つ」(TBS系)の野木亜紀子氏。「大恋愛」の金子文紀監督と宮崎真佐子プロデューサーもまた、「逃げ恥」を担当していた。ヒット作の遺伝子を受け継ぐのはどう?

**【その4 誕生日】** 今年、30歳になった2人。新垣は6月、戸田ら「コード・ブルー」のメンバーに誕生日会を開いてもらい、8月生まれの戸田は、旅行先で誕生日を迎えている。

「新垣は今年、愛犬とともに引っ越し、新生活をスタートさせた。戸田は8月、恋人の俳優・成田凌とフィリピン・セブ島などを訪れ、撮影前に英気を養っていた」(前出・芸能プロ関係者)

**【その5 今後の見方】** 「世間が求める可愛いガッキー像を多く演じてきた新垣は、今回それをうまく裏切っています。作品は今後、より評価されていくのでは。戸田は並み居る30代のなかでも、大人の女性を演じられる演技派に。「女の業」を演じてほしいですね」(ドラマ評論家・成馬零氏) この勝負、甲乙なし!



# ごめん買った祝 単行本発売 特別企画

## 吉田戦車 ジョイフル本田で

日本最大のホームセンター

**自腹爆買いする!**

ここに泊まりたい...



遠かったけど(笑)、さすがにデカイわ

「今日は楽しみで、買いたいものをメモしてきたよ」

千葉県印西市にあるジョイフル本田千葉ニュータウン店。本誌連載「ごめん買った」の単行本化を機に、ホームセンターを愛してやまない吉田戦車が乗り込んだ!



入店してすぐ、動きが止まった

まず向かったのは、自転車売場。クロスバイク(第24話)を愛用し、自転車用ヘルメット(第33話)や数々のカバンを試行錯誤してきた、吉田戦車の重要分野である。

無言でパーツを吟味する姿は、声をかけにくいものがある。約10分後、「ネットで買えるけど、実際に見て選ぶのがやっぱり楽しいね」とリュックなどに装着するLEDライトを購入。幸先よし!

調理器具には、つい足が止まる



次に吉田戦車が歩を進めたのは、調理器具売場だ。

「こんな大きなフライパンや寸胴、合羽橋の専門店街じゃないと手に入らないよね」

大きすぎて使いこなせていない打出料理鍋(第17話)の存在を忘れたか。

「ああっ、これも持ってたなあ...」

飽きてしまったという鯉節削り器から目を背け、「たまたこの穴あけくん」を買う。殻



あまりに敷地が広大なため、店内には「動く歩道」が

が簡単にむけるゆで卵を作れるアイデア商品。これも前から欲しかったものだろう。同じ生活館のキャンプ用品売場に移動し、今度は今年一度も使わなかった七輪(第54話)を後悔していた吉田戦車だったが、「ちよっとキッチンコーナーに戻っていい?」

中に金属が仕込まれた、シリコン製のターナー(フライ返し・第49話)を探しているらしい。1時間が経過するも、まだ生活館から出られない。動く歩道で時間短縮だ!



ガラス除けは2千700円。首が回るタイプも

### 「失敗買いもの」にも続々再会!

初めて見るものばかりだわ

動く歩道で加速し、資材館の農業資材売場に到着した。「最初から大きいサイズを買ってれば...」とてみ(第16話・右)を見て少し落ち込んだが、リアルなガラス除けには興味津々。そう、ジョイフル本田は店ごとに品揃えが多少違い、千葉ニュータウン店は農家向けの商品がやたらと充実しているのだ。

「これは北関東っぽいな...」と「干しいもスライサー」に惹かれつつも、買ったのは猫の遊び道具用の「自然盆栽用細引」という縄。そして屋外に出ると、小屋まで売っていた。

「昔から「小屋」の佇まいに憧れがあるんだけど、どうせすぐエアコンとかWiFiを取りつけたくなるんだよ(笑)」



約30万円。「欲しいけど、どこに置く?」

東京ドーム約3.6個もの敷地面積を誇る「日本最大のホームセンター」に、吉田戦車が挑む! 仕事を忘れ、スーパーやホームセンターを散策することがなによりつつろぎの時間だというマンガ家は、はたして何を買うのか!? スマホに保存した欲しいもののリストを片手に、3時間一本勝負がいま、始まった!

**単行本が絶賛発売中!** 描き下ろしマンガつき  
ごめん買った  
ごめん買った  
マンガ家の物欲  
吉田戦車  
定価(本体1100円+税) 光文社

第16話「てみ」 庭の草むしり用に「小」を買ったが、容量不足で「半端な買いもの」に

第36話「ザ・鉄玉子」 鉄分補給用。「若手を買ったけど、ここにもあった! ...使っていないな」

第34話「手袋」 ネットで購入したら「タサかった。しかもその後、なくしちゃった」

**本日の買いもの**

左からカラーペーパー、自転車用ライト、「たまごの穴あけくん」、「盆栽用細引」。しめて3641円(税込み)の「爆買い」だ





有名人が自ら撮影した、愛猫のベストショット!

# FNASH

フニヤツシユ

Vol.19

今週の  
COVER CAT

スカーレット  
大原  
(♀・1歳)



工藤ちゃん  
(♂・3歳)

飼い主はこの人!



太田光代

おおたみつよ 54歳 '64年7月6日生まれ 東京都出身 高校卒業後、モデルを経てタレントへ転向。'90年に爆笑問題の太田光と結婚。'93年にタイタンを設立。ねこ関連の著書に『太田さんの工藤ちゃん』(体重80gからの奇跡)(セブン&アイ出版)がある。東京・北青山でペットのためのお店「Princess MINI MO」を経営 (<http://princess-minimo.jp/>)

爆笑問題らが所属する、「タイタン」の太田光代社長にとつて、2匹のねこは、息子と娘のような存在だ。工藤ちゃんと出会ったのは、先代のねこ・ミニモが亡くなってひどいペットロスだったときでした。所属するイラストライター・326(ナカムラミツル)が、80<sup>g</sup>しかない赤ちゃんねこを保護したんです。その子に出会ったとき、ミニモを必死で育てた日々を思い出し、この子を救わなきゃ、と思いました。ミニモも生まれたときは110<sup>g</sup>でした。「工藤ちゃん」という名前は、当初、飼い主さんを探そうと思っていたためにつけた、仮の苗字でした。ちよつと夫(爆笑問題・太田光)が、松田優作さん主演の『探偵物語』を一挙放送する番組に解説として出演するため、DVDをチェックしていて、優作さん演じる工藤俊作が「工藤ちゃん」って呼ばれていたから、じゃあ、それにしておこうと(笑)。

スカーレットは、庭にやってきた黒ねこが産んだ、四姉妹の一匹です。3匹は飼い主が見つかりましたが、末っ子のスカーレットは生まれつき尿たんぱくが高い値で出ていて、うちで飼うことになりました。初めは「オスカル」と名づけようと思ったんですが、この子にも苗字をつけたくなり、酔っ払っていたとき、スカーレットなら「大原(オハラ)」って苗字がつけられるな、と考えました(笑)。工藤ちゃんは、スカーレットがうちに留まることがわかると、何も食べなくなり、た。私や夫を取られたと思い、ストレスをためてしまったんです。いまでは2匹は大の仲よしになり、工藤ちゃんがスカーレットを抱っこして寝るようになりましたが、そのままで1年ほどかかりました。私たちが夫婦には子供がいないので、亡くなったミニモも、工藤ちゃんもスカーレットも、我が子同然なんです。